

Jim Gabaret

Chercheur associé à l'ISJPS - <https://www.pantheonsorbonne.fr/page-perso/jgabaret>

Docteur en philosophie et épistémologie (Paris I)

Normalien, professeur agrégé de philosophie.

Membre associé de la Société française de Philosophie.

jim.gabaret@outlook.com



Thèmes de recherche : L'objet, son identité et sa permanence spatio-temporelle et intersubjective; L'objectivité; Perceptions et cognitions d'objets ordinaires; Ontologie des objets naturels et sociaux ; Théories génétiques de la connaissance et de l'apprentissage du nouveau-né à l'adulte.

Domaines de spécialité : « Nouveaux réalismes », Réalisme des objets et des normes, Ontologie naturelle et sociale, Métaphysique, Philosophie de la perception et Phénoménologie (XIX^{ème}-XX^{ème} siècle), Épistémologie (XIX^{ème}-XX^{ème} siècle), Pragmatisme, Philosophie de la connaissance et de l'esprit (XIX^{ème}-XX^{ème} siècle), Philosophie de la psychologie, Psychologie cognitive, philosophie des sciences humaines, Philosophie contemporaine.

Scolarité, diplômes et qualifications

- Depuis 2018 :** Chercheur associé à l'ISJPS, membre du CRNR (*Centre de recherche sur les nouveaux réalismes*)
Auditionné au poste de maître de conférence à l'ICP, Paris, juin 2021.
- 2014- 2018 :** Doctorat de philosophie et d'épistémologie, Université Paris I Panthéon-Sorbonne (PhiCo, EXeCO, ISJPS) : Thèse dirigée par Jocelyn Benoist : *La permanence de l'objet, une analyse de l'identité spatio-temporelle et intersubjective des objets*. Soutenue et validée le 12/11/2018. Jury : Jocelyn Benoist, Professeur à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Etienne Bimbenet, Professeur à l'université de Bordeaux, Jérôme Dokic, Directeur d'Etudes à l'EHESS, Carole Maigné, Professeure ordinaire à l'université de Lausanne, Jean-Baptiste Rauzy, Professeur à l'université Paris 4. **Qualification du CNU**, session 2018.
- 2013-2014 :** Fin de scolarité à l'ENS. Obtention du diplôme de l'École Normale Supérieure.
- 2012-2013 :** *Procter Fellow* à Princeton University. Recherches en métaéthique auprès de Peter Singer.
- 2011-2012 :** Agrégation de philosophie. *Admis, rang : 2e*.
Mai 2012 : École de printemps Harvard-ENS en Histoire des sciences, à Harvard University.
- 2010-2011 :** M2 philosophie contemporaine à l'Université Paris I, dirigé par Renaud Barbaras : *Le sentir et le se-mouvoir chez Erwin Straus, Analyse phénoménologique de l'inscription du vivant au monde*.
Décembre 2010 : École d'hiver Harvard-ENS en Histoire des sciences.
- 2009-2010 :** Entrée à l'ENS Ulm (A/L 2009).
M1 *Philosophie et société* dirigé par Jean-Fabien Spitz : *Fondements et légitimité du charisme* (Paris I).
- 2006-2009 :** Classes préparatoires au Lycée Fénelon, Paris 75006. Admis au concours ENS Ulm, A/L 2009. Obtention des équivalences L3 Philosophie (Paris I) et L3 Histoire (Paris IV).

Enseignements et expériences professionnelles

- 2021-2022 :** Enseignant vacataire à l'Université Paris I Panthéon-Sorbonne.
« Les objets ordinaires », cours magistral, Philosophie générale L3.
« L'idée de monde », cours magistral d'amphi, Philosophie générale L1.
Professeur de culture générale en classes préparatoires ECG, Commerciale, Paris.
Jury de concours des IEP 2021. Jury du concours B/L de l'École Normale Supérieure, Paris.
Enseignant vacataire à Ipesup, Paris (stages aux classes préparatoires).
- 2020-2021 :** Chercheur associé à l'ISJPS, Université Paris I
Professeur de philosophie-français en classes préparatoires BCPST, École Saint-Hilaire, Paris.
Enseignant vacataire aux Cours du Parnasse, Paris.
Jury de concours des IEP 2021. Jury du concours B/L de l'École Normale Supérieure, Paris.
- 2019-2020 :** Enseignant vacataire à l'Université Paris I Panthéon-Sorbonne.
« Les objets ordinaires », cours magistral, Philosophie générale L3.
« Pragmatism de William James », TD Textes philosophiques en langue étrangère L3.
« De la théorie de l'imitation à l'invention esthétique », cours d'esthétique L2.
Professeur agrégé de philosophie, TZR, Lycée Jules Uhry, Creil, 60100.
Jury de concours des IEP 2020. Jury du concours B/L de l'École Normale Supérieure, Paris.
- 2018-2019 :** Professeur agrégé de philosophie, TZR, Lycée Gay-Lussac, Chauny, 02300, Aisne.
Colleur de philosophie et conférencier pour les khâgnes de Sainte-Marie de Neuilly.
Cours particuliers de préparation au CAPES de philosophie.
- 2017-2018 :** ATER à l'Université Paris I Panthéon-Sorbonne.
Philosophie générale, préparation à l'agrégation de philosophie (2 semestres).
Méthodologie de la dissertation et du commentaire, L1.
- 2016-2017 :** Chargé d'enseignement à l'Université Paris I Panthéon-Sorbonne.
« Langage et pensée », cours magistral, Philosophie générale L2.
« Pragmatism de William James », TD Textes philosophiques en langue étrangère L1.
Méthodologie de la dissertation et du commentaire, L1.

- 2015-2016 :** **Chargé d'enseignement à l'Université Paris I Panthéon-Sorbonne.**
 « Rousseau », cours magistral, Histoire de la philosophie L2.
 « *Ways of worldmaking* de Nelson Goodman », TPLE L1
- 2014-2015 :** **Chargé d'enseignement à l'Université Paris I Panthéon-Sorbonne.**
 « La différence anthropologique », cours magistral, philosophie générale L2.
 « *Ways of worldmaking* de Nelson Goodman », TPLE L1.
- 2013-2014 :** **Colleur de philosophie, classes préparatoires AL, Lycée Lakanal, Sceaux.**
Organisation du séminaire *Le Pluralisme* à l'École Normale Supérieure de Paris.

Communications et activités de recherche

- 24-25/03/2022 :** « The Myth of Data. Value and valorization of digital activities and 'digital labor' », *Conférence internationale « Working in the Digital Age »*, Université de Turin, organisé par M. Ferraris, LabOnt.
- 23-24/09/2021 :** « Une chose peut-elle être à la fois objet et exemple d'elle-même sans exemplification d'un sujet? Le réalisme de Ferraris contre le constructivisme de Goodman », Journée d'études « Exemples d'images, réflexion sur l'exemplarité des images », Université de Strasbourg.
- 30/06/2021 :** « Qu'est-ce qu'un objet ? », Journée « Sens et objets », *Concepts fondamentaux du Nouveau Réalisme*, IRP CRNR (Centre de Recherche sur les Nouveaux Réalismes), LIA (Paris 1-Bonn).
- 12/06/2021 :** « Pour dire le monde, laisser le monde se dire? Le réalisme ontologique de Maurizio Ferraris », Journées d'études sur *Documentalité* de Maurizio Ferraris, Université Paris 1, ISJPS, LIA.
- 19/03/2021 :** « Les mondes sans objets de Francis Wolff et Jorge Luis Borges : Quand les fictions hors-science éclairent les conditions réelles du monde », in *L'idée de monde en littérature et en philosophie : La fabrication de monde*, Rencontres virtuelles organisées par Alexandre Gefen (CNRS-Université Paris Sorbonne Nouvelle) et Pamela Krause (Sorbonne université, Université Catholique Louvain)
- 04/11/2020 :** « L'indistinction des normes perceptives, épistémiques et axiologiques chez Markus Gabriel : Le but moral du nouveau réalisme », Journée d'études sur Propos réalistes de M. Gabriel, en sa présence, ISJPS, PhiCo, LIA, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.
- 30/11/2019 :** « La science peut-elle dire à quoi pensent les bébés? », *Matinées philosophiques*, Centre Daniélou, Rueil.
- 12/10/2018 :** « L'enregistrementisme n'est-il pas encore un idéalisme? Le cas de l'émergence des objets ordinaires sensés chez le nourrisson », Colloque autour d'*Émergence* de Maurizio Ferraris, Sorbonne, Paris.
- 27/09/2018 :** « Les notions de « concept » et de « représentation » en psychologie développementale de Piaget aux cognitivistes contemporains », *Rencontres doctorales internationales en philosophie des sciences*, Société de philosophie des sciences, Université Paris 7.
- 4-5/06/2018 :** Participation au workshop « How Can Physics Underlie the Mind: Top-Down Causation in the Human Context », *Center for Science and Thought*, Bonn, Allemagne, à l'invitation du LIA.
- 31/05/2018 :** « Les mondes des animaux, penser la multiplicité des rapports au monde des espèces animales et la question de leur terrain commun », Colloque RIVE, EPS Ville Evrard, Neuilly-sur Marne.
- 04/04/2018 :** « Exister pour un objet ordinaire : du côté du réel plutôt que du sens », Journées d'études « Que signifie 'exister' ? », LIA CRNR (Centre de Recherche franco-allemand sur les Nouveaux Réalismes), organisé par Jocelyn Benoist, Sorbonne, Paris.
- 23/06/2017 :** « Donner du sens par le sacré ? Les structures du non-sens, » Colloque RIVE « Le Sacré », EPS de Ville Evrard, Neuilly-sur-Marne.
- 29/03/2017 :** « Le réalisme n'est-il pas toujours métaphysique ? Suggestions pour une réconciliation du métaphysique et de l'ontologique », Journée d'études organisée autour de *Fields of sense* de Markus Gabriel, organisée par Jocelyn Benoist, en présence de Markus Gabriel, Paris I.
- 19/11/2016 :** « Le courant de conscience chez les frères James », avec Richard Anker (Université Blaise Pascal), Opium Philosophie, Sciences Po, Paris.
- 24/04/2014 :** « Is the man who is tall happy? Sur la psycholinguistique de Noam Chomsky », conférence ENS en présence de Michel Gondry pour la sortie de son documentaire sur Chomsky.
- 15/01/2014 :** « Phenomenology and existentialism, An overview on Sartre's philosophy », avec Morten Jelby (ENS), séminaire de Paul Clavier, Ecole Normale Supérieure.
- 2013-2014 :** Organisation du séminaire *Le Pluralisme* à l'École Normale Supérieure de Paris.
 Introduteur et répondant des 23 séances. Cinq communications personnelles :
 « Le pluralisme dans la philosophie anglosaxonne. Le cas William James. »
 « Le pluralisme cosmologique de Nelson Goodman. »
 « Pourquoi être pluraliste? Débat avec Louis Morelle. »
 « Introduction au pluralisme épistémologique. »
 « Introduction à quelques questions de pluralisme moral ou normatif. »

Nov 2010 : « La légitimité pratique du charisme pur », communication dans le séminaire « Les pratiques de légitimation du pouvoir politique » de Félix Blanc, École Normale Supérieure.

Publications et activités de diffusion

Chapitres de livres :

- 2022 :** Articles dans l'*Encyclopédie des Œuvres Philosophiques*, Suratteau, Ballanfat, Benoit et Nouët (éd.), Éditions Ellipses, Paris (à paraître).
▪ « Nelson Goodman, Faits, fictions et prédictions »
▪ « Nelson Goodman, Langages de l'art ».
- 2020 :** « L'objection du relativisme linguistique », in Francis Wolff, *Dire le monde*, Fayard, Paris.
- 2020 :** « Les mondes animaux » in Gabrielle Aréna, Véronique Daoud (dir.), *Une psychiatrie plurielle et créative - Des mots et des hommes*, Éditions des Crépuscules.
- 2020 :** « Donner du sens par le sacré ? Les structures du non-sens » in Gabrielle Aréna, Véronique Daoud (dir.), *Une psychiatrie plurielle et créative - Des mots et des hommes*, Éditions des Crépuscules.
- 2015 :** « Une métaphysique de l'expérience? Pragmatisme, antiréductionnisme et conscience religieuse chez William James », in Gabaret (éd.), *De L'immortalité humaine de William James*, Éd. de la rue d'Ulm, Paris.

Traductions :

- 2015 :** *De L'immortalité humaine de William James, traduction, édition critique et postface de J. Gabaret*, Éditions de la rue d'Ulm, Paris.
- 2015 :** *Le pragmatisme comme philosophie sociale et politique*, éd. Roberto Frega, traduction J. Gabaret, Éditions du Bord de l'Eau, Bordeaux.

Articles :

- 2021 :** « Le réel fait-il sens ? Étude critique de *Documentalité* de Maurizio Ferraris », *Philosophiques*, Vol. 48 n°1, printemps 2021.
- 2021 :** « Événements sans objets : de *Dire le monde* à *Pourquoi la musique ?* », *Revue Critique*, n° 895, déc. 2021.
- 2021 :** « Travail reproductif et parentalité : Usages de la notion de « nature » pour repenser le partage masculin/féminin », *Le Philosophoire n°56*, Automne 2021.
- 2022 :** « L'enregistrementisme de Maurizio Ferraris est-il vraiment réaliste ? De l'importance de la séparation entre intentionnel et réel, et de la raison morale du nouveau réalisme », Dossier sur *Emergence* de Ferraris (éd. Nadrigny et Forestier), *Implications Philosophiques*, à paraître.
- Mars 2022 :** « L'indistinction des normes perceptives, épistémiques et axiologiques chez Markus Gabriel : Le but moral du nouveau réalisme », accepté par la revue *Critique*, à paraître.
- Printemps 2022 :** « Les fictions hors-science des mondes sans objets, Francis Wolff et Jorge Luis Borges », Numéro spécial : L'idée de monde en littérature et philosophie, *Revue des sciences humaines*, à paraître.
- Janv. 2023 :** « L'identité de l'objet singulier, une critique de Clément Rosset », *Revue Internationale de philosophie*, dossier « Le réalisme de Rosset », édité par Olivier Dubouclez, à paraître.
- 2022 :** « Un concept opératoire de travail pour les luttes de reconnaissance », soumis à *Revue de philosophie économique*.
- 2022 :** « Le mythe des données. Les usagers du web qui alimentent les algorithmes peuvent-ils réclamer un statut de travailleur salarié ? », soumis à la revue *Réseaux*.

Recensions :

- 23/07/2018 :** *Recension de L'Adresse du réel de Jocelyn Benoist pour Implications philosophiques.*
- 15/06/2017 :** *Recension de L'Individu reconstitué de Julien Rabachou pour Implications philosophiques.*

Actes de colloque édités :

- Juin 2018 :** *Les mondes des animaux, Penser la multiplicité des rapports au monde des espèces animales et la question de leur terrain commun*, Actes du Colloque RIVE « L'animal », EPS de Ville Evrard.
- Juin 2017 :** *Donner du sens par le sacré ? Les structures du non-sens*, Actes du Colloque RIVE « Le Sacré », EPS de Ville Evrard.