

Clément FABRE
+33.6.24.01.84.61
clement.p.h.fabre@gmail.com



Agrégé d'histoire, normalien, doctorant en histoire contemporaine

PARCOURS

- 2022-2023 Attaché temporaire d'enseignement et de recherche à l'Université Paris-Est Créteil.
- 2020-2022 Attaché temporaire d'enseignement et de recherche à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.
- 2017-2022 Doctorat d'histoire contemporaine à Paris 1 Panthéon-Sorbonne (CHAC/TELEMMé), sous la direction de M. Pierre Singaravélou et Mme Anne Carol (Aix-Marseille) : *La Chine à fleur de peau : agents d'influence anglophones et francophones face aux corps des Chinois (des années 1830 au début des années 1920)*.
- 2012-2017 Élève-fonctionnaire à l'École normale supérieure de la rue d'Ulm, Département d'Histoire.
- 2016 Admission au concours de l'agrégation externe d'Histoire (17^e sur 96 admis).
- 2016 Mémoire de Master 2 récompensé par le Prix d'Histoire du XIX^e siècle.
- 2013-2015 Master d'Histoire (Histoire des Mondes Étrangers et des Relations Internationales, Centre d'Histoire de l'Asie Contemporaine), sous la direction de M.M. Hugues Tertrais et Pierre Singaravélou, à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne : *Idéogrammes, caquetages et ornements. Paris et la langue chinoise (1814-1900)*. Obtenu avec mention Très Bien.
- 2012-2013 Licence d'Histoire, obtenue avec mention Bien (Paris 1 Panthéon-Sorbonne).
Licence de Droit, obtenue avec mention Assez Bien (Paris 10 Nanterre).
- 2012 Admission au concours A/L de l'École normale supérieure de la rue d'Ulm, option lettres classiques.
- 2010-2012 Hypokhâgne et khâgne classique au lycée Louis le Grand (Paris).
- 2010 Baccalauréat série S obtenu avec mention Très Bien et Félicitations du Jury (Académie d'Amiens).

BOURSES ET FINANCEMENTS

- 2020 Bourse de mobilité du programme Alliance, Columbia University (New York)
Recherche : « Occidental confrontations with China during the 19th century »
- 2019 Bourse de voyage, GIS Asie. Participation à l'ICAS 20 à Leyde.
- 2017-2020 Contrat doctoral, École normale supérieure de la rue d'Ulm.

PUBLICATIONS

Direction de dossiers de revues à comité de lecture

- Soumis Avec Christophe Granger et Mathieu Marly, « La différence des corps en contexte impérial », *Monde(s)*.
- 2022 « L'aveu des corps », *Hypothèses*, n° 23, 2020/1 (paru en 2022).
- 2021 Avec Abigail Bourguignon et Christophe Granger, « Lire les corps », *Genèses*, n° 123, 2021/2.

Articles dans des revues à comité de lecture

- 2022 Avec Fabien Archambault, Manuel Charpy et Pascale Goetschel, « Histoires matérielles Table ronde », *Revue d'histoire culturelle XVIII^e-XXI^e siècles*, n° 4, mis en ligne le 30 mai 2022.
URL : <http://revues.mshparisnord.fr/rhc/index.php?id=2197>
- « L'aveu des corps », *Hypothèses*, n° 23, 2020/1, p. 231-240.
- « Déglutitions suspectes et déficience nerveuse. Lectures occidentales de l'impassibilité chinoise au XIX^e siècle », *Hypothèses*, n° 23, 2020/1, p. 263-274.
- 2021 Avec Abigail Bourguignon et Christophe Granger, « Lire les corps », *Genèses*, n° 123, 2021/2, p. 3-7.
- 2020 « Les usages d'un lieu de mémoire. La salle des monuments aux morts de la rue d'Ulm », *20 & 21. Revue d'histoire*, n° 147, 2020/3, p. 119-134.
- « Un rêve derrière un nuage. Lire le chinois dans le Paris du XIX^e siècle », *Revue d'histoire moderne & contemporaine*, n° 67-2, 2020/2, p. 100-124.
- « Bruits de Chine. Intolérances auditives occidentales dans la nuit chinoise du XIX^e siècle », *Socio-anthropologie*, n° 41, 2020, p. 39-55.
- 2019 « La sinologie : la langue chinoise créée par les sinologues ? Les Chinois dans le territoire sinologique français du XIX^e siècle », *Revue d'histoire des sciences humaines*, n° 34, 2019/1, p. 97-123.
- 2018 « La sinologie est un sport de combat. L'affaire Paul Perny et les querelles sinologiques à Paris au XIX^e siècle », *Genèses*, n° 110, 2018/1, p.12-31.
- 2017 « "C'est du chinois". À la recherche du chinois parisien (1814-1900) », *Revue d'histoire du XIX^e siècle*, n° 55, 2017/2, p. 171-188.
- 2016 « Paris et la langue chinoise en 1867. L'histoire des relations internationales au prisme des confrontations », *Bulletin de l'Institut Pierre Renouvin*, n° 43, Printemps 2016.

Chapitres d'ouvrages

- À paraître « 29 août 1842. Le traité de Nanjing », et « 14 août 1900. L'entrée des troupes de l'Alliance des Huit nations dans Pékin », in Michel Catala, Stanislas Jeannesson et Éric Schnakenbourg (dir.), *L'Europe, les Européens et le monde du XV^e siècle à nos jours*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, à paraître.
- « Viande de chien », in Pierre Singaravélou et Sylvain Venayre (dir.), *L'Épicerie du monde*, Paris, Fayard, à paraître.
- 2022 « Février 1856. Les effets de l'opium », in Sonia Bledniak, Isabelle Matamoros et Fabrice Virgili (dir.), *Chroniques de l'Europe*, Paris, CNRS Éditions, 2022, p. 108-109.

- 2020 « Les baguettes », in Pierre Singaravélou et Sylvain Venayre (dir.), *Le Magasin du monde. La mondialisation par les objets, du XVIII^e siècle à nos jours*, Paris, Fayard, 2020. Republié dans Pierre Singaravélou et Sylvain Venayre (dir.), *Le Petit magasin du monde. La mondialisation par les objets, du XVIII^e siècle à nos jours*, Paris, Éditions Mille et Une Nuits, 2021.

Comptes-rendus d'ouvrages

Dans des revues à comité scientifique

- 2021 Lisa Hellman, *This House Is not a Home. European Everyday Life in Canton and Macao, 1730-1830*, Leiden/Boston, Brill, 2019, dans *Genre & Histoire*, n°27, Printemps 2021.
URL : <http://journals.openedition.org/genrehistoire/6170>
- 2020 Georges Vigarello, *Histoire de la fatigue. Du Moyen-Âge à nos jours*, Paris, Seuil, « L'Univers Historique », 2020, dans *Revue d'histoire moderne & contemporaine*, n°67-4, 2020/4, p. 193-194.
- 2019 Claude Markovits, *De l'Indus à la Somme. Les Indiens en France pendant la Grande Guerre*, Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2018, dans *Outre-Mers. Revue d'histoire*, n°404-405, 2019/2, p. 253-255.
- Dominique Kalifa, *Paris. Une histoire érotique, d'Offenbach aux Sixties*, Paris, Payot, 2018, dans *20 & 21. Revue d'histoire*, n°144, 2019/4, p. 239.
- Pierre-Emmanuel Roux, *Les Enfers vivants ou La tragédie illustrée des coolies chinois à Cuba et au Pérou*, Paris, Hémisphères Éditions, 2018, dans *Revue d'histoire du XIX^e siècle*, n°58, 2019/1, p. 288-290.

Comptes-rendus signés dans la revue *L'Histoire*

- 2022 Thomas Dodman, *Nostalgie. Histoire d'une émotion mortelle*, Paris, Seuil, 2022, dans *L'Histoire*, n°499, septembre 2022, p. 80.
- Guillaume Blanc, *Décolonisations. Histoires situées d'Afrique et d'Asie, XIX^e-XXI^e siècle*, Paris, Seuil, 2022, dans *L'Histoire*, n°492, février 2022, p. 82.
- 2021 Robert Darnton, *Éditer et pirater. Le commerce des livres en France et en Europe au seuil de la Révolution*, Paris, Gallimard, 2021, dans *L'Histoire*, n°484, juin 2021, p. 80.
- 2020 Christophe Granger, *Joseph Kabris ou Les Possibilités d'une vie*, Paris, Anamosa, 2020, dans *L'Histoire*, n°477, novembre 2020, p. 78.
- 2019 Romain Bertrand (dir.), *L'Exploration du monde. Une autre histoire des Grandes Découvertes*, Paris, Le Seuil, 2019, dans *L'Histoire*, n°466, décembre 2019, p. 78.
- Xavier Paulès, *La République de Chine. Histoire générale de la Chine, 1912-1949*, Paris, Les Belles Lettres, 2019, dans *L'Histoire*, n°465, novembre 2019, p. 80.
- Timothy Brook, *Le Léopard de Kubilai Khan. Une histoire mondiale de la Chine*, Paris, Payot, 2019, dans *L'Histoire*, n°464, octobre 2019, p. 78.
- 2017 Dominique Kalifa, *La Véritable Histoire de la Belle Époque*, Paris, Fayard, 2017, dans *L'Histoire*, n°435, mai 2017, p. 84.

Comptes-rendus non signés dans la revue *L'Histoire*

- 2022 Christian Lamouroux, *La Dynastie des Song*, Paris, Les Belles Lettres, 2022, dans *L'Histoire*, n°496, juin 2022, p. 81.
- Émilien Ruiz, *Trop de fonctionnaires ? Histoire d'une obsession française, XIX^e-XXI^e siècle*, Paris, Fayard, 2021, dans *L'Histoire*, n°492, février 2022, p. 85.

- Léon Vandermeersch, *La Littérature chinoise, littérature hors norme*, Paris, Gallimard, 2022, mis en ligne sur le site de *L'Histoire* le 16 février 2022.
- Jean-François Bert et Jérôme Lamy, *Voir les savoirs. Lieux, objets et gestes de la science*, Paris, Anamosa, 2021, mis en ligne sur le site de *L'Histoire* le 19 janvier 2022.
- Quentin Deluermoz (dir.), *D'ici et d'ailleurs. Histoires globales de la France contemporaine*, Paris, La Découverte, 2021, dans *L'Histoire*, n° 491, janvier 2022, p. 82-83.
- 2021 Marie-Ève Thérénty et Sylvain Venayre (dir.), *Le Monde à la une. Une histoire de la presse par ses rubriques*, Paris, Anamosa, 2021, dans *L'Histoire*, n° 490, décembre 2021, p. 83-84.
- Éric Baratay, *Cultures félines (XVIII^e-XXI^e siècle). Les chats créent leur histoire*, Paris, Seuil, 2021, mis en ligne sur le site de *L'Histoire* le 31 mai 2021.
- 2020 Victoria Vanneau, *Le Chien. Histoire d'un objet de compagnie*, Paris, Autrement, 2020, dans *L'Histoire*, n° 472, juin 2020, p. 88-89.
- 2019 Emmanuel Debruyne, « Femmes à Boches ». *Occupation du corps féminin, dans la France et la Belgique de la Grande Guerre*, Paris, Les Belles Lettres, 2018, dans *L'Histoire*, n° 455, janvier 2019, p. 83.
- 2018 Hervé Guillemain, *Schizophrènes au XX^e siècle. Des effets secondaires de l'histoire*, Paris, Alma, 2018, dans *L'Histoire*, n° 454, décembre 2018, p. 82.
- Gilles Guiheux, *La République populaire de Chine. Histoire générale de la Chine, 1949 à nos jours*, Paris, Belles Lettres 2018, dans *L'Histoire*, n° 453, novembre 2018, p. 90.
- Alain Roux et Xiaohong Xiao-Planes, *Histoire de la République populaire de Chine, de Mao Zedong à Xi Jinping*, Paris, Armand Colin, 2018, dans *L'Histoire*, n° 453, novembre 2018, p. 90.

Diffusion de la recherche et vulgarisation

- 2022 « La vaine distinction du jour et de la nuit », *L'Histoire*, n° 497-498, juillet-août 2022, p. 76.
- « Sunzi, "l'anti-Clausewitz" », *L'Histoire*, n° 495, mai 2022, p. 44-45.
- « Pourquoi les Chinois supportent la douleur », *L'Histoire*, n° 493, mars 2022, p. 54-57.
- 2021 « Un universalisme à la chinoise », *L'Histoire*, n° 490, décembre 2021, p. 56-57.
- Présentation du magazine hebdomadaire « Faire l'Histoire » (Arte) aux *Rendez-vous d'Histoire de Blois*.
- « Les baguettes chinoises. Comment peut-on être Chinois ? », magazine « Faire l'Histoire », diffusé sur Arte le 18 septembre 2021.
- « Pourquoi faire l'histoire des baguettes chinoises ? », mis en ligne sur le site de la revue *L'Histoire* le 17 septembre 2021.
- « 1806, le tour du monde ! », *L'Histoire*, n°485-486 : « Les Russes et leur Empire », juillet-août 2021, p. 51.
- « La polygamie : une pratique minoritaire », *L'Histoire*, n° 482, avril 2021, p. 60.
- « Les pauvres, ces sauvages ! », *L'Histoire*, n° 480, février 2021, p. 50.
- « 13 novembre 2015 : le temps du bilan ? », *L'Histoire*, n° 479, janvier 2021, p. 26-27.
- 2020 « La fin de la poignée de main ? », *L'Histoire*, n° 475, septembre 2020, p. 58-61.
- « Qui a peur des épidémies chinoises ? », *L'Histoire*, n° 472, juin 2020, p. 22-23.
- « Le péril jaune », *Revue Alarmer*, mis en ligne le 24 avril 2020. URL : <https://revue.alarmer.org/le-peril-jaune/>
- « Ouvrir la Chine, un fantasme européen », *L'Histoire*, n° 467, janvier 2020, p. 42-43.

HISTOIRE PUBLIQUE

- 2019-2022 Rédacteur du magazine hebdomadaire « Faire l'Histoire » sur Arte : préparation du conducteur des épisodes en amont du tournage, conduite de l'entretien, dérushage et rédaction des textes de voix off.
- 2017-2022 Pigiste collaborateur pour la revue *L'Histoire* : édition d'articles, entretiens, coordination de dossiers ou de numéros (« Les mondes de l'Inde », juillet-août 2017 ; « L'affaire Galilée », octobre 2017 ; « Les Lumières : comment les idées circulent », janvier 2018 ; « L'ère Meiji », septembre 2018 ; « Le corps en Islam », avril 2019 ; « Les guerres de l'opium », janvier 2020 ; « Angkor. Comment meurt un empire », avril 2020 ; « Confucius », décembre 2021 ; « La Fabrique des races », mars 2022).
- 2021-2022 Membre du comité éditorial de la revue *Entre-Temps*.
- 2018-2022 Membre de l'association d'histoire publique « La Boîte à Histoire » et participation à l'organisation des deux éditions du festival « Secousse ! » : 1848 ! Des peuples en révolution » (21-23 septembre 2018, Paris, La colonie) et « 1099 La première Croisade en questions » (28 septembre 2019, Paris, La Colonie).

Rédacteur du magazine « Faire l'Histoire » (Arte)

- 2022 Emmanuelle Rosso, « Les dieux Lares, vidéosurveillance dans la Rome antique », diffusé sur Arte le 14 mai 2022.
- Stéphane Gioanni, « Le vase de Soissons, histoire d'un souvenir légendaire », diffusé sur Arte le 30 avril 2022.
- Vincent Lemire, « Le mur des Lamentations, la fabrique d'un lieu saint », diffusé sur Arte le 23 avril 2022.
- François Jarrige, « Le charbon, énergie fossile et pollution précoce au XIX^e siècle », diffusé sur Arte le 26 mars 2022.
- Ariane Fennetaux, « La poche, une liberté sous la robe », diffusé sur Arte le 19 mars 2022.
- Gillian Weiss, « Le canon Baba Merzoug. France-Algérie : une histoire explosive », diffusé sur Arte le 12 mars 2022.
- Anaïs Fléchet, « Les tambours de la batucada, le rythme d'un peuple », diffusé sur Arte le 26 février 2022.
- Alexandre Sumpf, « Le samizdat, un objet contre la censure », diffusé sur Arte le 19 février 2022.
- Claire Zalc, « L'étoile jaune. Un signe d'infamie », diffusé sur Arte le 29 janvier 2022.
- Vincent Jolivet, « La brique. Le matériau de l'empire », diffusé sur Arte le 22 janvier 2022.
- 2021 Noémie Étienne, « Les toiles indiennes : naissance de la consommation au siècle des Lumières », diffusé sur Arte le 4 décembre 2021.
- Fabien Archambault, « Le maillot de foot. L'étoffe populaire des héros », diffusé sur Arte le 27 novembre 2021.
- Stéphanie Sauget, « Le cercueil, à portée de toutes les bourses », diffusé sur Arte le 30 octobre 2021.
- Nicolas Delalande, « La déclaration d'impôt, une conquête de papier », diffusé sur Arte le 16 octobre 2021.
- Sylvain Venayre, « Le casque colonial. L'angoisse de l'homme blanc », diffusé sur Arte le 2 octobre 2021.
- Paulin Isnard, « L'ostrakon, un tesson d'argile pour voter l'exil », diffusé sur Arte le 25

septembre 2021.

Clément Fabre, « Les baguettes chinoises. Comment peut-on être chinois ? », diffusé sur Arte le 18 septembre 2021.

Jean-Marc Largeaud, « La redingote de Napoléon. L'empire d'une silhouette », diffusé sur Arte le 4 septembre 2021.

Elsa Devienne, « Le parasol, les territoires de l'été », diffusé sur Arte le 21 août 2021.

Claire Judde de Larivière, « La boule de loto, la politique au jeu du hasard », diffusé sur Arte le 12 juin 2021.

Valérie Theis, « Le manteau de Roger II de Sicile, les langages du pouvoir », diffusé sur Arte le 29 mai 2021.

Jakob Vogel, « L'extrait de viande Liebig, quand l'alimentation devient chimique », diffusé sur Arte le 22 mai 2021.

Manuel Charpy, « Le costume cravate, l'uniforme du monde moderne », diffusé sur Arte le 8 mai 2021.

François Bon, « La hache polie, défricher le monde », diffusé sur Arte le 24 avril 2021.

Yann Potin, « Le Suaire de Turin, une relique pour le XX^e siècle », diffusé sur Arte le 17 avril 2021.

Entretiens recueillis pour la revue *L'Histoire*

- 2022 Alain Arrault, « L'empereur et les saisons », *L'Histoire*, n° 497-498, juillet-août 2022, p. 20-25.
Claude Blanckaert, « La faute à l'anthropologie ? », *L'Histoire*, n° 493, mars 2022, p. 48-53.
Ibrahima Thioub, « Comment l'Afrique est devenue noire », *L'Histoire*, n° 493, mars 2022, p. 76-77.
- 2021 Anne Cheng, « Les cent visages de Confucius », *L'Histoire*, n° 490, décembre 2021, p. 32-43.
Yuri Pines, « La pensée sur laquelle s'est bâti un empire », *L'Histoire*, n° 490, décembre 2021, p. 44-48.
Pierre-Étienne Will, « Des mandarins pas si confucéens », *L'Histoire*, n° 490, décembre 2021, p. 50-54.
Timothy Brook, « Un empereur chinois ? », *L'Histoire*, n° 483, mai 2021, p. 56-59.
Nathalie Kouamé, Éric P. Meyer, Anne Viguier et Aurélia Michel, « Écrire l'histoire hors d'Europe », mis en ligne sur le site de la revue *L'Histoire* le 9 avril 2021.
Giacomo Todeschini, « La pauvreté a-t-elle un sens ? », *L'Histoire*, n° 480, février 2021, p. 36-43.
- 2020 Timothy Brook, « Comment la Chine est (re)devenue le centre du monde » *L'Histoire*, n° 475, septembre 2020, p. 46-49.
Roland Fletcher, « Nouvelles hypothèses sur le déclin d'Angkor », *L'Histoire*, n° 470, avril 2020, p. 34-41.
Julia Lovell, « Le siècle de l'humiliation », *L'Histoire*, n° 467, janvier 2020, p. 50-52.
- 2019 Jean-François Huchet, « Vous avez dit "routes de la soie" ? », *L'Histoire*, n° 459, mai 2019, p. 54-59.
- 2018 Timothy Brook, « Le monde dans une boîte », *L'Histoire*, n° 447, mai 2018, p. 108-112.
Pierre Singaravélou et Fabrice Argounès, « Le monde vu d'Asie », *L'Histoire*, n° 449, juillet-août 2018, p. 116-117.
Pierre Nora, « L'histoire était le milieu intellectuel de Foucault », *L'Histoire*, n° 444, février 2018, p. 18-21.

Robert Darnton, « L'âge d'or des livres pirates », *L'Histoire*, n° 443, janvier 2018, p. 38-49.

Nicholas Cronk, « Voltaire superstar », *L'Histoire*, n° 443, janvier 2018, p. 47.

2017 Eric Meyer, « Bouddhisme. Nul n'est prophète en son pays », *L'Histoire*, n° 437, juillet-août 2017, p. 16-23.

Sanjay Subrahmanyam, « Océan Indien. Un cœur du monde », *L'Histoire*, n° 437, juillet-août 2017, p. 42-50.

COMMUNICATIONS

2022 Journée d'études « La Parure » (Université de Pau et des pays de l'Adour) : « S'habiller en Chine : les pratiques vestimentaires comme outils de catégorisation des résidents occidentaux dans la Chine du XIX^e siècle »

Module de médiation de la recherche (Université François Rabelais de Tours) : « Articuler recherche et médiation »

Atelier « Histoire(s) de mains » (Université Polytechnique Hauts-de-France / Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) : « Introduction ».

2021 Séminaire « Façons d'être : corps, émotions, récits de soi » (TELEMMe / MMSH) : « Médecins occidentaux et patients chinois : interactions médicales et savoirs pratiques sur la différence chinoise des corps au XIX^e siècle ».

Séminaire « Usages (historiens) des objets » (CNRS/INHA) : « Faire de l'histoire avec des objets. Retour sur expérience filmée ».

« Visual and Material History Group » (European University Institute) : « Clothes that Matter : Western Sartorial Practices in China Throughout the Nineteenth Century ».

2019 Journée d'études « L'Europe et la différence des corps. Interactions ordinaires en contexte impérial » (LabEx EHNE / Paris 1) : « La différence corporelle de la Chine au prisme de l'interaction médicale. Médecins francophones et anglophones face aux corps des Chinois au XIX^e siècle ».

Séminaire d'élèves « Arts et savoirs : entre France et Chine » (ENS Ulm) : « Interagir avec la Chine : dimensions linguistique et corporelle des relations sino-occidentales au XIX^e siècle ».

Colloque « Enquêtes médicales : Savoirs, pratiques, enjeux (XVIII^e-XXI^e siècles) » (Centre d'histoire de Sciences Po / Centre Alexandre-Koyré) : « L'échelle de l'enquête. La *China Medical Missionary Association* et les enquêtes médicales des médecins-missionnaires protestants en Chine ».

Colloque international « Fonction diplomatique et connaissance des langues. Le cas des relations franco-chinoises, XIX^e-XXI^e siècle » (Inalco / Archives diplomatiques) : « La sinologie française à l'épreuve de la diplomatie, 1841-1900 ».

Onzième édition de l'*International Convention of Asia Scholars* (Leiden, 16-19 juillet 2019) : introduction (« *China at Skin Level* ») et communication (« *Deciphering the Chinese Sphinx. Language and Body as Claves Sinicæ (19th Century)* ») au panel « *China at Skin Level. European Confrontations With the Chinese World (17th-20th Century)* ».

Rencontres des jeunes dix-neuviémistes : introduction (« Petites et grandes rencontres du XIX^e siècle ») et intervention (« Rencontres sinologiques, entre France et Chine. Investir la rencontre de significations »).

Atelier doctoral « Archives et intimités » (Paris 1) : « Au creux de la vie céleste : l'Occident à la recherche de l'intimité chinoise (XIX^e siècle) ».

Séminaire « Histoire de la médecine, des savoirs sur le corps et de la mort » (EHESS) : « *Physicians and the Chinese bodies in the 19th century* » (intervention en anglais).

- Atelier doctoral « L'histoire à l'heure du transnational » (Paris 1) : « À quelle échelle étudier les corps chinois ? »
- Séminaire « Lire les corps » (ENS Ulm) : « Impassibilité, fourberie, paganisme et hystérie : lire les émotions chinoises au XIX^e siècle ».
- Journée d'études « L'inventaire des empires » (Paris 1) : « Qu'est-ce qu'un corps chinois au XIX^e siècle ? »
- Atelier de l'École Doctorale d'Histoire de Paris 1 « L'aveu des corps » : « L'aveu des corps » (introduction) et « Lire la Chine dans les corps ».
- 2018 Colloque international « Hippocrate sans frontières » (Académie nationale de médecine / Université Paris Nanterre) : « Ausculter la Chine ».
- Colloque international « La palette des émotions » (MSHS Poitiers) : « La grammaire chinoise de l'âme humaine ».
- Séminaire « L'histoire en chantier » (ENS Ulm) : « L'histoire à fleur de peau ».
- Séminaire « Sciences et savoirs de l'Asie orientale dans la mondialisation » (EHESS) : « L'Occident et les techniques chinoises du corps au XIX^e siècle ».
- Journée d'études « Regard de l'autre, regard sur l'autre » (Paris 7) : « L'Autre linguistique ».
- Journée d'études « L'empire des langues » (Paris 1) : « Le chinois du Quai d'Orsay ».
- 2017 Journée d'études « L'État en Asie et aux Amériques : perspectives croisées » (EHESS / Paris 1 / Paris 10).

RESPONSABILITÉS SCIENTIFIQUES

- 2020-2022 Membre du comité scientifique de la revue *L'Histoire*.
- 2021-2022 Membre du comité éditorial de la revue *Entre-Temps*.
- 2022 Participation au jury du Prix Mnémosyne.
- Expertise d'article pour la *Revue d'histoire culturelle*.
- Conception et co-organisation de l'atelier « Histoire(s) de mains » avec Sarah Rey, le 28 janvier 2022, à l'Université Polytechnique Hauts-de-France.
- 2019-2020 Membre du bureau de la *Société française d'histoire des outre-mers*.
- 2018-2020 Membre du conseil d'administration de la Société d'histoire de la révolution de 1848 et des révolutions du XIX^e siècle.
- 2019 Conception et co-organisation de la journée d'études « L'Europe et la différence des corps. Interactions ordinaires en contexte impérial » avec Christophe Granger et Mathieu Marly, les 21-22 novembre 2019 à Paris 1 (avec le soutien du LabEx EHNE et une conférence inaugurale d'Ann Laura Stoler).
- Conception et organisation du panel « *China at Skin Level. European Confrontations with the Chinese World (17th-20th Century)* » à la onzième édition de l'*International Convention of Asia Scholars*, à Leiden, le 17 juillet 2019, avec Frédéric Obringer (CNRS) et Christina Wu (Paris 1) comme intervenants.
- Conception et co-organisation de la première édition des Rencontres des jeunes dix-neuviémistes, parrainées par la Société d'histoire de la révolution de 1848 et des révolutions du XIX^e siècle : « Petites et grandes rencontres du XIX^e siècle », les 19-20 juin 2019 à la Maison de la Recherche (Paris).
- Conception et organisation de l'atelier de l'École Doctorale d'Histoire de Paris 1 « L'aveu des corps » le samedi 23 mars 2019, avec pour intervenants Anne Bléger, Arnaud Montreuil et

Romain Jaouen, et une conclusion de Christophe Granger.

2018-2019 Conception et co-organisation du séminaire « Lire les corps » à l'École normale supérieure de la rue d'Ulm, avec Abigail Bourguignon et Christophe Granger.

Conception et co-organisation de l'atelier doctoral mensuel « L'histoire à l'heure du transnational » à Paris 1 Panthéon-Sorbonne, avec Pascal Bonacorsi et Camille Mahé.

ENSEIGNEMENTS

2021-2022 TD Histoire contemporaine, Licence 3 d'Histoire (Paris 1 Panthéon-Sorbonne) : L'Asie et la modernité. XIX^e-XXI^e siècle.

2020-2021 Khôlles de hors programme pour la préparation de l'agrégation externe d'histoire (Paris 1 Panthéon-Sorbonne).

2020-2021 Initiation aux méthodes de la recherche, Master 1 d'Histoire contemporaine des relations internationales et des mondes étrangers : Amériques, Asies, Europes (Paris 1 Panthéon-Sorbonne).

2020-2021 TD Histoire contemporaine, Licence 3 d'Histoire (Paris 1 Panthéon-Sorbonne) : L'Asie et la modernité. XIX^e-XXI^e siècle.

2020-2021 TD Histoire contemporaine, Licence 2 d'Histoire (Paris 1 Panthéon-Sorbonne) : Le Paris de Balzac et de Zola.

2018-2019 TD Historiographie, Licence 2 d'Histoire (Paris 1 Panthéon-Sorbonne).

2017-2019 TD Histoire contemporaine, Licence 1 d'Histoire (Paris 1 Panthéon-Sorbonne) : Histoire de l'Europe médiane dans l'Europe du XX^e siècle.

2017-2018 TD Histoire contemporaine, Licence 1 de Géographie (Paris 1 Panthéon-Sorbonne) : Histoire de l'Asie contemporaine (XIX^e-XX^e siècle).

AUTRES EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

2019-2020 Conférence en khâgne au lycée Louis le Grand (Paris) sur le programme d'histoire du concours de l'ENS (« La Chine de 1842 à 1949 ») : « Histoire par corps de la Chine, 1842-1949 ».

2017-2020 Conférences en classes préparatoires ECE et ECS sur la dimension historique du programme de culture générale :

- « Le corps » en 2017-2018 : « Lire le social dans les corps » au lycée Carnot (Paris)

- « La mémoire » en 2018-2019 : « Des tracasseries de sœurs jumelles : le corps-à-corps entre Histoire et Mémoire », au lycée Carnot (Paris) et au lycée Louis le Grand (Paris)

- « Le désir » en 2019-2020 : « Le désir, histoire d'un invariant », au lycée Carnot (Paris).

2018-2019 Évaluation d'ouvrages pour Gallimard (collections : « Bibliothèque des Histoires », « Bibliothèque des Sciences Humaines », « Bibliothèque des Idées », « Le Débat » et « Témoins »).

2017 Stage de cinq mois à la revue *L'Histoire* : édition de textes, entretiens et comptes-rendus d'ouvrage.

2014-2015 Stage de six mois au Quai d'Orsay auprès du conseiller spécial à la prospective et plume du ministre.

2014 Stage d'été à la sous-préfecture de Reims : Pôle Territoire et Développement et Mission du Centenaire.

COMPÉTENCES

Langues : Anglais courant ; niveau débutant en chinois.