

AURÉLIE ARTIZZU

aurelie.artizzu@etu.univ-paris1.fr

FORMATION ET DIPLÔMES UNIVERSITAIRES

Doctorante en archéologie

Novembre 2022 – Présent

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Paris 05 Panthéon, France

Titre : « La peau sur les os : apport des analyses ZooMS et de l'ADN ancien sur parchemins et ossements à la connaissance des systèmes d'élevages aux XIIe - XIIIe siècles en France septentrionale »

Direction : Professeur Christophe Petit (Université Paris 1)
Annelise Binois-Roman (Université Paris 1)

Master en archéologie

Septembre 2020 – Juin 2022

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Paris 05 Panthéon, France

Mention : B

Titre du mémoire de Master 2 : « Analyses protéomiques des archives de l'abbaye de Morimond (XIIe - XVe s.) - Identification animale et facteurs de variation » - composante du projet européen Beast to Craft (B2C)

Direction : Annelise Binois-Roman (Université Paris 1)

Titre du mémoire de Master 1 : « Étude des parchemins de l'Abbaye de Morimond, Haute-Marne - Origine et préservation » basé sur l'étude des parchemins, issus de l'Abbaye de Morimond en France, du XIIème au XVème siècle - composante du projet européen Beast to Craft (B2C)

Direction : Annelise Binois-Roman (Université Paris 1)

Master en chimie analytique

Septembre 2019 – Septembre 2020

Université de Strasbourg, Strasbourg, France

Biomarqueurs lipidiques liés à l'archéologie et enseignements dispensés dans le programme ECPM

Titre du mémoire de Master 2 : « Étude de la « matière noire » dans l'Égypte antique »

Direction : Jérémy Brandel (IPHC)

Diplôme d'ingénieur - École Européenne de Chimie, Polymères et Matériaux

Septembre 2017 – Septembre 2020

ECPM, Strasbourg, France

Ingénieur chimiste spécialisé en sciences analytiques

Classes préparatoires aux Grandes Ecoles Physique-Chimie (CPGE PC)

Juin 2014 – Août 2017

Lycée Lakanal, Sceaux, France

Baccalauréat scientifique

Juin 2014

Lycée Marie-Curie, Sceaux, France

Mention : TB avec félicitations du jury

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

Mission d'enseignement

Novembre 2023 – Avril 2024

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Paris 05 Panthéon, France

Cours magistraux en analyse des matériaux pour l'archéologie pour un niveau L3 et Master avec 4 heqCM.

Chargée de TD

Mars 2023 – Avril 2023

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Paris 05 Panthéon, France

Travaux dirigés, évaluation et notation de formation aux statistiques via Excel pour l'archéologie pour un niveau L3 avec 36 heqTD.

Microprojet

Septembre 2019 – Janvier 2020

TEREOS France, Strasbourg, France

Recherche et valorisation de co-produits issus de matières premières agricoles et valorisation de la luzerne sur le marché actuel (techniques de fractionnement et valeur ajoutée dans le secteur alimentaire).

Mission industrielle

Septembre 2018 – Avril 2019

BAYA, Strasbourg, France

Recherche d'un matériau plus écologique pour des tapis de yoga en polychlorure de vinyle (PVC). Gestion d'une équipe de neuf étudiants.

STAGES

Pratique en laboratoire dans le cadre du mémoire en master d'Archéologie

Février 2022 – Mars 2022

Université de Cambridge, Cambridge, Royaume-Uni

Étude eZooMS sur un corpus d'échantillons archéologiques composé de parchemins, d'ossements et d'objets manufacturés provenant de l'abbaye de Morimond - composante du projet européen Beast to Craft (B2C)

Stage de fin d'études

Février 2020 – Août 2020

Centre de recherche et de restauration des musées de France (C2RMF), Paris, France

- Apport de la chromatographie en phase gazeuse couplée à la spectrométrie de masse (GC-MS) dans la détection du bitume et de son origine
- Traitement de données sur des baumes de crocodiles et momies

Stage ingénieur

Mai 2019 – Août 2019

Kumidas, Ixelles, Belgique

Contrôle qualité de matières premières pharmaceutiques. Support technique sur les substances actives et les liquides ioniques pour l'équipe de vente.

Stage en laboratoire

Février 2019 – Mars 2019

Institut pluridisciplinaire Hubert Curien (IPHC), Strasbourg, France

Développement d'une méthode quantitative en spectrométrie de fluorescence des rayons X. Applications aux cheveux et alliages.

FOUILLES

Stage de fouilles

Octobre 2021

Forêt de Brotonne, France

Stage de fouilles en archéologie environnementale sur le site de la Villa gallo-romaine de la Mosaïque à Arelaune-sur-Seine, France. Réalisation de coupes stratigraphiques et étude des fosses pédologiques.

Direction : Christophe Petit (Université Paris 1)

MEMBRE DE GROUPES SCIENTIFIQUES

ERC Beasts to Craft (B2C)

Collecter des informations biologiques et techniques sur le parchemin afin de retracer l'histoire des améliorations et de la production du parchemin en Europe de 500 à 1900 après J.C.

Équipe Archéologies environnementales, UMR 7041 ArScAn, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

COMMUNICATIONS SCIENTIFIQUES

COLLOQUES INTERNATIONAUX

A. Artizzu, A. Binois, C. Petit, B. Rouzeau, M. Collins. (2023, Avril) « Analyses protéomiques des archives de l'abbaye de Morimond (XIIe - XVe s.) : apport de la technique de l'eZooMS sur l'étude du parchemin. » *XXIVe colloque du GMPCA : Archéométrie 2023*, GMPCA, Nice.

A. Binois, A. Artizzu, L. Ther, B. Rouzeau. (2022, Septembre) « The animal economies of a Cistercian abbey: New insights on food and parchment production in Morimond Abbey (Haute-Marne, France) from ZooMS and zooarchaeology » *1st ICAZ Medieval Period Group Meeting*, Bergen, Norvège

JOURNÉES D'ÉTUDE

A. Binois, A. Artizzu. (2023, Octobre), « L'exploitation des ressources animales à l'abbaye de Morimond (XIIe-XVe siècles) : contribution des approches archéozoologiques et biomoléculaires (ZooMS) » Journée d'étude *Les cisterciens et l'exploitation des ressources*, Paris.

A. Artizzu. (2023, Mai) « Proteomic analysis of the archives of Morimond Abbey (12th-15th c.): changes over time in parchment species use » *Le parchemin: du troupeau au manuscrit*, Institut national d'histoire de l'art (INHA), Paris.

CONFÉRENCES ET SÉMINAIRES

A. Artizzu, A. Binois, B. Rouzeau. (2024, Février) « Les analyses protéomiques des archives de l'abbaye de Morimond (XIIe -XVe s.): apport de la technique de l'eZooMS sur l'étude du parchemin, choix techniques et implications économique sur les pratiques de l'élevage. » *Université Paris 8 et CNRS*, Paris, France.

A. Artizzu. (2023, Décembre) « De l'animal au parchemin : L'évolution des espèces dans les archives de l'abbaye de Morimond (XIIe - XVe s.) » *Archives départementales de la Haute-Marne*, Chaumont, France

A. Artizzu. (2023, Août) « Proteomic analysis of the archives of Morimond Abbey (12th-15th c.): temporal evolution of the use of parchment species » *The Craft of Parchment*, Klosterneuburg, Autriche.

A. Binois, A. Artizzu. (2022, Novembre) « Du troupeau au parchemin, du parchemin au troupeau » Journée « Travail et artisanat des matières d'origine animale au Moyen Âge et à l'époque moderne » *Jeudis d'Archéologie Médiévale et Moderne (JAMM)*, Paris, France

COMPÉTENCES TECHNIQUES

- Techniques chromatographiques : HPLC, CPG, CCM
- Spectrométries : MS, XRF, SAA, IR

COMPÉTENCES LOGICIELLES

- Logiciels S.I.G : QGIS, FileMaker Pro, MySQL
- Dessin et retouches : Adobe Lightroom, Photoshop CC, ChemBioDraw
- Recherches Bibliographiques : Mendeley, Zotero, PubChem, SciFinder, Réaxys, Protein Data Bank

- Analytique : mMass, Mestrenova, logiciel Agilent
- Langage de programmation : R, LaTeX, Python

LANGUES

- Anglais : Courant (TOEIC : 935/990)
- Espagnol : Intermédiaire (CLES 2)
- Latin : notions