

Aude MAIREY  
Née le 21 octobre 1972  
Mariée, 2 enfants

[aude.mairey@gmail.com](mailto:aude.mairey@gmail.com)  
[aude.mairey@univ-paris1.fr](mailto:aude.mairey@univ-paris1.fr)

<https://audemairey.com>  
<http://cnrs.academia.edu/AudeMairey>



## Curriculum Vitae

### 1. Activités

- Depuis oct. 2017 : Directrice de recherche au Laboratoire de Médiévisitologie Occidentale de Paris (UMR 8589 – LaMOP).
- Depuis janv. 2010 : Chargée de recherche au Laboratoire de Médiévisitologie Occidentale de Paris (UMR 8589 – LaMOP).
- Oct. 2004-déc. 2009 : Chargée de recherche au Centre d'Études Supérieures de Civilisation Médiévale de Poitiers (UMR 7302 – CESCUM).

#### ORGANISATION DE LA RECHERCHE

- 2019-2023 : Membre du conseil de laboratoire du LaMOP.
- 2019-2022 : Membre élue (suppléante) du Comité technique d'établissement de l'université Paris 1-Panthéon Sorbonne.
- 2018- : Coordinatrice du réseau Ménestrel (avec Anne-Sophie Traineau Durozoy, conservatrice, BU de Poitiers, et Pierre Chastang, professeur à l'UVSQ).
- 2016-2022 : Vice-présidente de la Société des Historiens Médiévistes de l'Enseignement Supérieur Public (SHMESP).
- 2016-2017 : Membre élue du Conseil académique de la Comue Hesam.
- 2016-2019 : Directrice adjointe du GDR « Mondes Britanniques ».
- 2014-2018 : Directrice adjointe du LaMOP.
- 2012-2016 : Membre élue de la 32<sup>e</sup> section du Comité national de la recherche scientifique (secrétaire scientifique).
- 2011-2014 : Membre du Conseil scientifique du GDR « Mondes Britanniques » (directrice adjointe depuis octobre 2012).
- 2010-2013 : Membre du conseil de laboratoire du LaMOP.
- 2008-2013 : Responsable de la communication numérique de la Société des Historiens Médiévistes de l'Enseignement Supérieur Public.

#### PARTICIPATION À DES PROGRAMMES NATIONAUX ET INTERNATIONAUX

- 2019-2022 : Co-porteuse, avec Anne Rochebouet (UVSQ) du projet « Usages politiques et esthétiques de l'imaginaire troyen à l'époque médiévale : approche interdisciplinaire d'un espace privilégié de réflexion pour penser la transition » (MSH Paris-Saclay).

- 2017-                   Porteuse du programme PALM – Plateforme d'Analyse Linguistique Médiévale (<http://palm.huma-num.fr/PALM/>).
- 2017-2021            Membre du comité scientifique du programme mutualisé entre Établissements français à l'étranger (École française de Rome-Casa de Velazquez) : *Imperialiter – Le gouvernement et la gloire de l'Empire à l'échelle des royaumes chrétiens, XII<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles* (membre du comité scientifique à partir d'octobre 2018).
- 2010-2016 :         Membre de l'équipe du Starting Grant Project du European Research Council OPVS (*Old Pious Vernacular Successes: the best-sellers of the religious literature in vernacular languages in medieval Europe, 1230-1450*), dirigé par Géraldine Veysièrè.
- 2010-2014 :         Membre de l'équipe de l'Advanced Research Project du European Research Council SAS (*Signs and States*) dirigé par Jean-Philippe Genet.
- 2007-2010 :         Participation à l'ANR ATHIS (Atelier International, Histoire et Informatique), dirigée par Jean-Philippe Genet.

#### TRAVAUX ÉDITORIAUX

- 2010-2019 :         Coéditrice (avec Benoît Grévin, Chris Fletcher et Emmanuelle Vagnon) de la revue électronique *Cahiers électroniques d'histoire textuelle du LaMOP – CEHTL*, (ISSN : 2261-3331).
- Depuis 2002 :        Participation au réseau Ménestrel (<http://www.menestrel.fr/>, ISSN : 2270-8928) ; membre du Comité de rédaction (depuis janvier 2007).

#### CO-ORGANISATIONS DE JOURNÉES D'ÉTUDES OU DE COLLOQUES

- 6-7 février 2020 :    Co-organisation du colloque international, « Guido delle Colonne, une œuvre et sa réception dans l'Europe médiévale », avec Catherine Croizy-Naquet (Université Paris 3), Florence Tanniou (Université de Nanterre) et Anne Rochebouet (Université Versailles-Saint-Quentin).
- 8 déc. 2016 :         Co-organisation de la Journée d'histoire textuelle du LaMOP, « Décrire la ville dans les textes médiévaux », avec Chris Fletcher, Emmanuelle Vagnon et Benoît Grévin.
- 17 déc. 2015 :        Co-organisation de la Journée d'histoire textuelle du LaMOP, « Genre textuel, genre social », avec Chris Fletcher, Emmanuelle Vagnon et Benoît Grévin.
- 2-3 oct. 2015 :        Co-organisation de la Journée d'étude Ménestrel, « Les frontières disciplinaires au pays des médiévistes » (Boulogne-St-Omer)
- 28 nov. 2013 :        Co-organisation de la Journée d'histoire textuelle du LaMOP, « Le poème et l'historien » avec Benoit Grévin et Chris Fletcher.
- 2008-2009 :         Coordination d'un numéro thématique de la revue *Médiévales* sur le thème « Les langages politiques » et organisation d'un atelier à Poitiers le 23 novembre 2008.

#### PARTICIPATIONS À DES COLLOQUES, JOURNÉES ET ATELIERS<sup>1</sup>

- 14-15 sept. 2023     Colloque international « Métamorphoses et usages d'un même passé et formation des identités en Europe du XIV<sup>e</sup> jusqu'aux années 1980 : partages, concurrences ou conflits des mémoires » (Université de Lille).

---

<sup>1</sup> Les astérisques indiquent les communications qui ont fait l'objet d'une publication écrite (parues).

- 6-8 sept. 2023 : Colloque international « La poésie politique dans les littératures européennes du XII<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle » (Université de Fribourg).
- 1<sup>er</sup>-3 juin 2023 : Atelier international « Transmission » (Société des Anglicistes de l'Enseignement Supérieur, Rennes).
- 16-18 juin 2022 : Colloque international « Fiat Pax » (Université de Strasbourg)\*.
- 26-29 mai 2022 : « Succéder », 53<sup>e</sup> Congrès de la Shmesp (Rome)\*.
- 23 octobre 2021 : Journée d'études, « Villes et construction étatique en Europe du Nord-Ouest du XIII<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle (Empire, anciens Pays Bas, France, Angleterre » (Nanterre, APHG et Shmesp)\*.
- 6-7 février 2020 : Colloque international, « Guido delle Colonne, une œuvre et sa réception dans l'Europe médiévale » (Universités Paris 3, Nanterre, Versailles-Saint-Quentin, CNRS).
- 21-22 nov. 2019 : Colloque international « *Reformatio ? Dire la réforme au Moyen Âge (XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)* » (Université Paris 1)\*.
- 21-22 oct. 2019 : Colloque international du réseau Ménéstrel : « Le numérique et les études médiévales – enjeux pédagogiques et formation par la recherche » (Montréal, Canada).
- 29-30 mars 2019 : Colloque international, « La poésie en temps de guerre, du Moyen Âge à la Renaissance » (Centre de l'Université de Chicago, Paris).
- 16-18 janvier 2019 : Colloque international, « Histoire, langues et textométrie » (Université Paris 1).
- 13-14 déc. 2018 : Colloque international, « Florimont. Textualité médiévale et textualité numérique » (Université de Grenoble).
- 13 déc. 2018 : 3<sup>e</sup> journée d'étude du programme *Reformatio* (LaMOP, Paris).
- 24-26 oct. 2018 : Colloque international « Le roi et ses langues » (programme *Imperialiter*, Casa de Velasquez, Madrid)\*.
- 14 juin 2018 : Deuxième journée d'études du programme *Reformatio* (LaMOP, Paris 1).
- 5 Juin 2018 : Deuxième atelier Cosme<sup>2</sup> (Consortium Sources médiévales 2) – Groupe de travail Lemmes (IRHT, Paris).
- 8 déc. 2017 : Journée d'étude, « Les mots pour dire la réforme au Moyen Âge » (LaMOP, Paris 1).
- 17-19 nov. 2017 : Colloque international du réseau Ménéstrel (Nara, Japon).
- 6 nov. 2017 : Atelier Cosme<sup>2</sup> (Consortium Sources médiévales 2) – Groupe de travail Lemmes (IRHT, Paris).
- 19-20 oct. 2017 : Colloque international, « Les Intellectuels au Moyen Âge : 60 ans d'un anachronisme fondateur. Hommage à Jacques Le Goff » (Université d'Arras).
- 5-7 avril 2017 : Colloque international, « Troie au Moyen Âge. D'un imaginaire à l'autre, d'une langue l'autre » (Universités UVSQ, Paris Nanterre et Sorbonne Nouvelle)\*.
- 8 déc. 2016 : Journée d'étude internationale, « Décrire la ville dans les textes médiévaux » (LaMOP, Villejuif).
- 17 déc. 2015 : Journée d'étude internationale, « Genre textuel, genre social » (LaMOP, Villejuif)\*.
- 9-10 oct. 2015 : 37<sup>e</sup> journées internationales d'histoire de l'abbaye de Flaran, « La culture au village au Moyen Âge et à l'Époque moderne » (Flaran)\*.

- 7-11 juil. 2015 : IX<sup>e</sup> colloque international Christine de Pizan, « Figures d’auteur, figures d’autorité, figures exemplaires » (Université catholique de Louvain, Louvain-la-Neuve, Belgique)\*.
- 23 juin 2015 : Journée d’études, « Assises numériques du LaMOP » (Paris).
- 21-23 janv. 2015 : Colloque international, « Les guerres civiles » (Institut de France, Paris).
- 4-5 sept. 2014 : Colloque international « L’autorité politique, le pouvoir et la masculinité : de l’Antiquité à nos jours » (LaMOP/Institut de l’université de Londres, Paris).
- 13-15 fév. 2014 : Colloque international, « Usages et stratégies polémiques en Europe au temps de l’humanisme (du XIV<sup>e</sup> au milieu du XVII<sup>e</sup> siècle) » (université Paris IV)\*.
- 16-18 déc. 2013 : Colloque international, « Vecteurs de l’idéal – Idéal et mutations des sociétés politiques » (ERC Signs and States, École française de Rome, Rome).
- 28 nov. 2013 : Journée d’étude internationale, « Le poète et l’historien » (LaMOP, Villejuif).
- 15-16 oct. 2013 : Colloque international, « L’*Historia regum Britannie* de Geoffroy de Monmouth et les *Bruts* en Europe. Contextes historiques de rédaction et de réception du XII<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> siècle : production et circulation des manuscrits, usage des textes » (Paris)\*.
- 13 sept. 2013 : Journée d’études internationale, « Les langues de l’Angleterre médiévale » (atelier *Médiévales*, Poitiers)\*.
- 23-26 mai 2013 : 44<sup>e</sup> congrès de la SHMESP : « Nation et nations au Moyen Âge » (Prague)\*.
- 26 mars 2013 : Journée d’étude internationale, « Political Language Workshop » (ERC *Signs and State*, Université de Londres).
- 27-28 janv. 2013 : Colloque international, « De l’(id)entité textuelle au cours du Moyen Âge tardif (XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècles) » (ERC OPVS, Lausanne)\*.
- 22-23 nov. 2012 : Colloque international, « Les périodisations de l’histoire britannique » (GDR Mondes britanniques/Université Paris VII)\*.
- 13-15 sept. 2012 : Colloque international, « De Dante à Rubens : l’artiste engagé ? (vers 1300-vers 1640) » (Paris I/Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines).
- 28-30 juin 2012 : Congrès de l’International Medieval Society, « Human/Animal » (Paris).
- 11-12 janv. 2012 : Colloque international, « Translation and Culture in the British Isles : A Historical Approach » (GDR Mondes britanniques/Maison française d’Oxford, Oxford)\*.
- 14-17 déc. 2011 : Colloque international, « “Les vecteurs de l’idéal”. Le pouvoir symbolique entre Moyen Âge et Renaissance. La légitimité implicite II » (ERC *Signs and State*, École Française de Rome)\*.
- 11-14 juil. 2011 : Congrès International de Leeds, session ERC *Signs and State*.
- 18-19 mai 2011 : Atelier international « Meditext » (LaMOP, Paris).
- 28-29 avril 2011 : Atelier international, « Ecclésiologie et hérésiologie (Moyen Âge-Temps modernes) » (LaMOP-Centres d’Études Médiévales, Auxerre).
- 2-3 déc 2010 : Colloque international, « Sciences et savoirs sous Charles V » (ATILF/CNRS, Nancy)\*.
- 30 sept.-2 oct. 2010 : Colloque international, « Les langages de la société politique » (ERC *Signs and States*, Milan)\*.
- 24-26 juin 2010 : Symposium international IMS-LAMOP « Translatio » (Paris).
- 27-28 mai 2010 : Journée d’étude internationale, « Les usages sociaux des livres sacrés, IV<sup>e</sup>-

- xv<sup>e</sup> siècles (Bible, Coran, Europe occidentale latine) » (LaMOP, Paris)\*.
- 19-20 nov. 2009 : Journées d'étude internationale, « *Ubi supra/ N'en parlons plus/ Des tours cornulz/ Et cetera* ». Sauts de langues et 'code-switching' dans les pratiques de communication médiévales (LaMOP, Villejuif)\*.
- 19 déc. 2008 : Colloque international, « Pouvoir d'un seul et Bien commun. La pensée et l'exercice du *bonum commune* dans les monarchies médiévales » (Université Paris X, Nanterre)\*.
- 4-6 déc. 2008 : Congrès international, « Les historiens et l'informatique : une pratique à réinventer » (ANR ATHIS, École Française de Rome)\*.
- 14-17 avril 2008 : Colloque international, « Avant le contrat social... Le contrat politique dans l'Occident médiéval (XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles) » (LaMOP-Casa de Velasquez, Madrid)\*.
- 15 mars 2008 : Atelier britannique, « Languages of Politics in England, France and Flanders (1350-1450) » (York, Centre for Medieval Studies).
- 27 octobre 2007 : Journée d'études internationale « Noblesse et défense de l'orthodoxie (XII<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles) » (Université Rennes II)\*.
- 31 mai-2 juin 2007 : 38<sup>e</sup> congrès de la SHMESP – « Faire de l'histoire médiévale » (universités d'Île de-France)\*.
- 27-28 nov. 2006 : Semaine d'études internationale, « Le texte, le médiéviste et l'ordinateur », (ANR ATHIS, Lyon).
- 22-24 sept. 2005 : Colloque international, « Mythes, modèles et idéologies politiques » (Centre de Recherches Celtiques et Bretonnes, Université de Brest)\*.
- 17-18 sept. 2005 : Atelier Paris-Oxford, « Projet d'un ouvrage franco-anglais sur la société politique dans les deux royaumes à la fin du Moyen Âge » (GDR 2136 France-Îles Britanniques, Fontevraud)\*.
- 4-6 fév. 2003 : Colloque international, « L'allégorie, théories et pratiques » (Institut des Traditions Textuelles, FR 33, CNRS, Villejuif)\*.
- 28-29 sept. 2001 : Colloque franco-britannique « Droit et Société en France et en Grande-Bretagne : Fonctions, Usages et Représentations » (Université de Bordeaux)\*.

#### ENSEIGNEMENT ET VALORISATION DE LA RECHERCHE

##### • Enseignement :

- Depuis 2019 : Séminaire de Master et de Doctorat, « Le médiévalisme – Des usages contemporains du Moyen Âge » (6 séances par an, Université Paris 1)<sup>2</sup>.
- 18 novembre 2022 : Conférence donnée à Strasbourg pour des agrégatifs : « Les villes anglaises dans les guerres des Roses ».
- 2021-2023 : Préparation (écrite) d'un chapitre sur l'Angleterre du cours d'agrégation du CNED sur la question d'histoire médiévale : « Villes et construction étatique en Europe du Nord-Ouest du XIII<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle (Empire, anciens Pays Bas, France, Angleterre) » et réalisation de corrigés.
- 2019- : Réalisations de corrigés de devoir d'agrégation pour le CNED.
- 2019 : Coordinatrice, avec Matthieu Allingri (MCF, Aix-Marseille) de la bibliographie de Capes et d'agrégation « Écrit, pouvoirs et société en Occident du début du XII<sup>e</sup> siècle à la fin du XIV<sup>e</sup> siècle (Angleterre, France,

---

<sup>2</sup> Les programmes et les séances introductives sont disponibles sur mon site personnel.

- péninsule Italienne, péninsule Ibérique) ».
- 2019 : TD de Licence 2, « Le XIII<sup>e</sup> siècle : transformations, confrontations et échanges (Occident et Orient) » (semestre 4, janvier-mai 2019 et semestre 3, septembre-décembre 2019, Université Paris 1, [39 heures]).
- 2015 : Réalisation de quatre corrigés de devoirs d'agrégation interne pour le CNED.
- Printemps 2014 : Corrections concours blanc de l'agrégation ; colles d'agrégation.
- 29 janv. 2014 : Conférence pour l'agrégation à l'université de Dijon (3 heures).
- Automne 2013 : Cours et TD d'agrégation à l'université Paris I (12 heures).
- Printemps 2013 : Corrections concours blanc de l'agrégation ; colles d'agrégation ; réalisation de 3 corrigés de devoirs pour le CNED.
- 15 février 2013 : Conférence donnée à Dijon pour des agrégatifs : « L'Irlande à la fin du Moyen Âge : des guerres de l'altérité ? »
- Octobre 2012 : TD d'agrégation à l'université Paris I (8 heures).
- 2012 : Préparation (écrite) du cours d'agrégation du CNED sur la question d'histoire médiévale : « Guerre et société, vers 1270-vers 1480 (Royaume d'Écosse, Royaume d'Angleterre, Irlande, Pays de Galles, Royaume de France et marges occidentales de l'Empire – espace italien exclu) ».
- 2010-2011 : Cours Magistral et TD de licence à l'université Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines (« Cultures laïques à la fin du Moyen Âge, France, Angleterre, Italie », un semestre par an).
- 2006-2009 : Cours Magistral de licence à l'université Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines (« La civilisation de l'écrit au Moyen Âge », un semestre par an).
- 2005-2009 : Séminaire de Master au CESCUM de Poitiers, avec Stephen Morrison (« Littérature et société en Angleterre au Moyen Âge », un semestre par an).
- 2005-2008 : TD de licence à l'université Paris I - Panthéon-Sorbonne (Sociétés, cultures et politiques en Occident à la fin du Moyen Âge).
- Conférences et interventions dans des séminaires :
- 19 avril 2024 : Intervention dans le cadre du séminaire Locus du Lamop (Paris 1-CNRS) : « Troie en Angleterre à la fin du Moyen Âge : entre utopie et chaos ».
- 22 mars 2024 : Intervention dans le cadre du séminaire de Joëlle Ducos (Paris, Sorbonne université) : présentation de mon livre *La Fabrique de l'anglais*.
- 18 octobre 2023 : Intervention dans le cadre du séminaire de Frédérique Lachaud (Paris, Sorbonne université) : présentation de mon livre *La Fabrique de l'anglais*.
- 18 novembre 2022 : Intervention dans le cadre du séminaire « Humanités numériques » de l'université de Strasbourg.
- 2017- : Interventions dans le cadre du séminaire commun des Master de l'université Paris 1 – Panthéon Sorbonne : « Introduction aux problèmes de la textométrie » et « Le réseau Ménestrel » (semestre 1, 4 heures).
- 1<sup>er</sup> décembre 2016 : Deux conférences présentées au séminaire historique franco-tchèque (Université Charles de Prague, Prague) : « De l'ancienne à la Nouvelle Troie : un imaginaire politique dans la littérature anglaise de la fin du Moyen Âge » et « Les héros dans le *Troy Book* de John Lydgate ».
- 19 novembre 2015 : Intervention dans le cadre du séminaire d'histoire franco-britannique : « La fabrique de l'anglais. Prologues et épilogues, 1350-1480 ».
- 17 mai 2013 : Intervention dans le cadre du séminaire de Jean-Philippe Genet et Patrick

- Boucheron : « Des usages et pratiques de la textométrie – quelques réflexions ».
- 6 avril 2012 : Intervention dans le cadre du séminaire de Jean-Philippe Genet et Patrick Boucheron : « Les conceptions de la connaissance dans la littérature vernaculaire anglaise de la fin du Moyen Âge ».
- 20 mai 2011 : Intervention dans le cadre du séminaire de Jean-Philippe Genet et Patrick Boucheron : « Le lecteur dans le prologue : comment les auteurs voient-ils leurs lecteurs ? »
- 16 avril 2010 : Intervention dans le cadre du séminaire de Jean-Philippe Genet et Patrick Boucheron : « L'individualisation de *l'auctoritas* en Angleterre à la fin du Moyen Âge ».
- 12 mars 2010 : Conférence donnée dans le cadre de l'Atelier Histoire et Informatique de l'Université Paris I : « La lemmatisation d'un corpus en moyen-anglais ».
- 15 mai 2009 : Intervention dans le cadre du séminaire de Jean-Philippe Genet : « Guerre civile et littérature en Angleterre à la fin du Moyen Âge ».
- Janvier 2009 : Conférence donnée à Poitiers sur le site Ménestrel.
- Février 2007 : Conférence donnée à Poitiers sur la méthodologie de la construction de corpus.
- Janv.-fév. 2006 : Conférences données à Reims en et à Poitiers sur les apports de la lexicologie à la recherche historique.

• Valorisation de la recherche :

- 5 mai 2023 Entretien avec Nota Bene (Benjamin Brillaud) diffusé en direct sur Twitch, sur l'histoire de l'Angleterre à la fin du Moyen Âge (<https://www.youtube.com/watch?v=6IL43BSnsI8>).
- 20 février 2023 « La naissance de l'anglais », script réalisé pour Nota Bene, en ligne : [https://www.youtube.com/watch?v=rCik3\\_7GASE](https://www.youtube.com/watch?v=rCik3_7GASE).
- 14 février 2023 Présentation de mon livre *La fabrique de l'anglais* à la Bibliothèque de la Sorbonne dans le cadre des séances « La BIS propose... »
- Février 2022 Podcast « Rétroviseur », revue en ligne *Entre-Temps*, sur la légitimation de la langue anglaise, en ligne : <https://entre-temps.net/la-legitimite-de-la-langue-anglaise-avec-aude-mairey/>.
- Décembre 2021 Pastille vidéo sur « Thomas Hoccleve » dans le cadre de la série du Lamop, « Il n'y a pas de vie sans histoire », en ligne : (<https://lamop.hypotheses.org/7606>).
- Février 2021 Podcast « Histoire en séries » sur la série Merlin (BBC), en ligne : <https://www.histoireenseries.com/vid%C3%A9os-10>.
- 2021 Réalisation du site web de la Société des historiens médiévistes de l'enseignement supérieur public (<https://www.shmesp.fr/>).
- 2019-2023 Membre du comité scientifique des « Nocturnes de l'Histoire », réalisation et gestion de leur site web (<https://nocturnesdelhistoire.com/>).
- 14 novembre 2018 : « La guerre de Cent ans », entretien avec William Blanc pour la webradio « Fréquences Médiévales », (<https://www.youtube.com/watch?v=iT6eA0W7IxU>).
- 27 septembre 2018 : « La guerre des Roses », entretien avec William Blanc pour la webradio « Fréquences Médiévales » (<https://www.youtube.com/watch?v=DhEgGbS4Cjw>).

- 4 août 2018 : Participation à l'émission « Légendes d'été » (Europe 1) sur le mythe du Graal.
- 12 octobre 2017 : Présentation de mon livre *La guerre de Cent ans* à la librairie « Le comptoir des lettres » (Paris, 5<sup>e</sup>).
- 8 février 2017 : Conférence donnée dans le cadre des « Cours publics » de l'université Rennes II (Saint-Brieuc), intitulée « Y a-t-il eu une “politique du peuple” en Angleterre, 1350-1500 ? »
- 8 avril 2015 : Participation à l'émission « La Marche de l'Histoire » (France Inter) sur Richard III.
- 25 février 2014 : Conférence donnée dans le cadre des débats « Agora » de la ville de Mâcon sur Richard III.
- 18 juillet 2013 : Participation à l'émission « Midi-Magazine » (Fréquence Protestante) sur Richard III.
- 28 mai 2013 : Conférence donnée dans le cadre des Cafés de l'Histoire (Association Thucydide) sur Richard III.
- 9 août 2012 : Participation à l'émission « Le grand bain » (France Inter) sur Robin des Bois.
- 13 oct. 2010 : Participation à l'émission « La fabrique de l'histoire » (France Culture) sur Robin des Bois.
- Mars 2008 : Participation à des manifestations au musée de Cluny et à une émission de télévision intitulée Secrets d'histoire (France 2) autour de Robin des Bois.

• ENCADREMENT

*Doctorats :*

- 2023- Directrice de thèse de Lena Grosse, « Les *Bruts* de l'Angleterre médiévale : diffusion et réception d'un best-seller médiéval ».
- 2021 (4 mai) Membre du jury de thèse d'Evgeniya Shelina (Université Paris 1)
- 2021 (2 mars) Membre du jury de thèse de David Cormier (Université de Montréal)
- 2021- Co-directrice avec Philippe Généquand de la thèse de Benoit Bouzigues, « Réception et Réadaptation des représentations animalières médiévales dans les œuvres *heroic fantasy* de Tolkien et Lewis » (Université de Montréal)
- 2020-2023 : Membre du comité de suivi de thèse d'Anne Landais (Université Paris 1)
- 2019- Directrice de thèse de Francis Mickus, « L'usage politique de l'image d'Henri V de Lancastre ».
- 2019 (5 décembre) : Membre du jury de thèse de Sergio Torrès (Université Versailles-Saint-Quentin, directeur de thèse : Pierre Chastang).
- 2018-2021 : Membre du comité de suivi de thèse de Gaëtan Bonnot (Université Paris 1).

*Masters :*

- 2022-2024 Directrice du Master (1 et 2) de Thomas Besson sur la représentation de l'histoire dans *Assassin's Creed – Valhalla*.
- 2021-2022 Co-directrice avec Dominique Valérian du Master 2 de Charles Montangerand sur les usages des croisades sur YouTube (Université Paris 1).
- 2020-2024 Participation à plusieurs soutenances de M2 (Universités de Nanterre et de



- Paris 1, EHESS).
- 2020-2021 Co-directrice avec Dominique Valérian du Master 1 de Charles Montangerand sur les usages politiques de l’histoire des croisades sur YouTube (Université Paris 1).
- 2019 : Participation à deux soutenances de M1 (Université de Nanterre).
- 2017-2023 : Participation à cinq soutenances de M2 (Universités de Paris 1, Nanterre et Évry).

#### EXPERTISES

- 2024 Membre du panel d’experts de la Fundação para a Ciência e a Tecnologia (FCT), Portugal, section Histoire et archéologie (évaluations d’unités).
- 2023-2024 : Participation à deux comités de sélection (Université Paris 1-Panthéon Sorbonne)
- 2021-2022 Membre du panel d’experts de la Fundação para a Ciência e a Tecnologia (FCT), Portugal, section Histoire et archéologie (évaluations individuelles).
- 2019-2022 Membre du panel d’experts de la Research Foundation – Flanders (Fonds Wetenschappelijk Onderzoek - Vlaanderen, FWO)
- 2018-2020 Expertises pour les Éditions de la Sorbonne
- 2018-2019 : Membre du comité scientifique du colloque international « Histoire, langues et textométrie » (Sorbonne, janvier 2019)
- 2017 : Expertise pour la Research Foundation – Flanders (Fonds Wetenschappelijk Onderzoek - Vlaanderen, FWO)
- 2016-2023 : Membre des comités scientifiques des congrès de la SHMESP (*ad hominem*).
- 2016-2017 : Expertises pour le Labex Hastec (contrats doctoraux et post-doctoraux).
- 2016 Expertise pour la revue *Le Moyen français*.
- 2014 Expertise pour la revue *Cahiers de recherches médiévales et humanistes*.

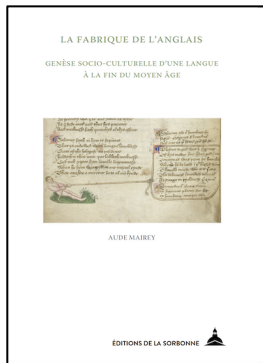
---

## 2. Publications

#### À PARAÎTRE

- « Troie, lieu de mémoire contesté dans le *Débat des hérauts d’armes* et sa réponse anglaise (v. 1458-1549) », dans Catherine Gaullier-Bougassas (dir.), *Métamorphoses et usages d’un même passé et formation des identités en Europe du XIV<sup>e</sup> siècle jusqu’aux années 1980 : partages, concurrences ou conflits des mémoires*, à paraître aux Presses Universitaires de Rennes.
- « La poésie politique à la fin du Moyen Âge : une littérature en tension », dans Martin Rohde (dir.), « La poésie politique dans les littératures européennes du XII<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle », à paraître chez Reichert.
- (dir.) en collaboration avec Catherine Croizy-Naquet, Anne Rochebouet et Florence Tanniou, *Guido delle Colonne et la fortune de Troie dans l’Europe médiévale*, Paris, Éditions de la Sorbonne, sous presse (2024).
- « Y a-t-il eu des intellectuels laïcs anglais à la fin du Moyen Âge ? », à paraître dans Antoine Destemberg (dir.), *Les Intellectuels au Moyen Âge : 60 ans d’un anachronisme fondateur. Hommage à Jacques Le Goff*, Bruxelles, Peter Lang.

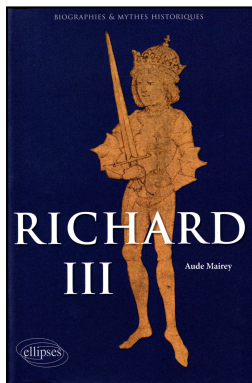
OUVRAGES



*La fabrique de l'anglais. Genèse socioculturelle d'une langue à la fin du Moyen Âge*, Paris, Éditions de la Sorbonne, 2023, 344 p., ISBN : 979-10-351-0857-1.



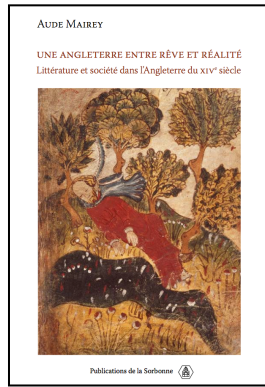
*La guerre de Cent Ans*, Saint-Denis, Presses Universitaires de Vincennes (Libre Cours) 2017, 184 p., ISBN : 978-2-842-92731-8.



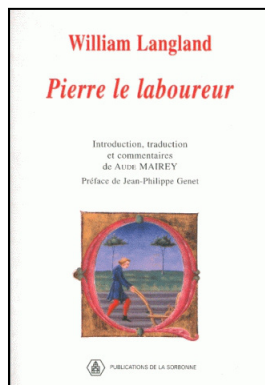
*Richard III*, Paris, Ellipses, 2011, 312 p., ISBN : 978-2-729-86784-3, réédition en poche, 2022.



*Dialogues et résistances : une anthologie de textes anglais de la fin du Moyen Âge*, introduction, traduction et commentaires, en collaboration avec Stephen Morrison, Turnhout, Brepols, 2010, 412 p., ISBN : 978-2-503-53477-0.

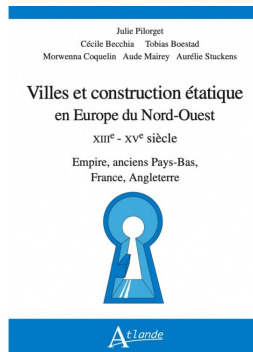


*Une Angleterre entre rêve et réalité. Littérature et société en Angleterre au XIV<sup>e</sup> siècle*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2007, 430 p., ISBN : 978-2-85944-573-7.



*Pierre le Laboureur de William Langland*, introduction, traduction et commentaires, Paris, Publications de la Sorbonne, 1999, 278 p., ISBN : 978-2-85944-375-7.

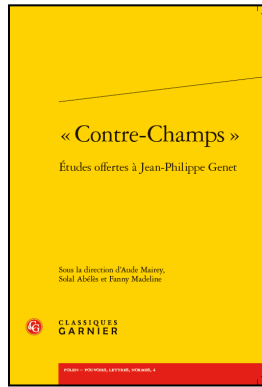
#### DIRECTIONS ET CO-DIRECTIONS D'OUVRAGES (OU COLLABORATIONS)



*Villes et construction étatique en Europe du Nord-Ouest du XIII<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle (Empire, anciens Pays-Bas, France, Angleterre)*, sous la direction de Julie Pilorget, en collaboration avec Tobias Boestad, Morwenna Coquelin, Aude Mairey, Cécile Becchia et Aurélie Stuckens, Paris, Atlande, 2022.



Barbara Fleith, Réjane Gay-Canton, Géraldine Veyseyre (dir.) en collaboration avec Aude Mairey et Audrey Pérard, *De l'(id)entité textuelle au cours du Moyen Âge tardif (XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)*, Paris, Classiques Garnier, 2018, 409 p., ISBN : 978-2-406-06702-3.



Aude Mairey, Fanny Madeline et Solal Abélès (dir.), « *Contre-champs* ». *Études offertes à Jean-Philippe Genet par ses élèves*, Paris, Classiques Garnier, 2016, 455 p., ISBN : 978-2-8124-6030-2.



Benoît Grévin et Aude Mairey (dir.), *Le Moyen Âge dans le texte. Cinq ans d'histoire textuelle au Laboratoire de Médiévistique occidentale de Paris*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2016, 303 p., ISBN : 978-2-85944-943-8.



Jean-François Dunyach et Aude Mairey (dir.), *Les âges de Britannia. Repenser l'histoire des mondes britanniques (Moyen Âge-XXI<sup>e</sup> siècle)*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2015, 288 p., ISBN : 978-2-7535-4020-0.

#### CHAPITRES D'OUVRAGES

- « *Reformatio in absentia*. Quels champs lexicaux pour évoquer la réforme en Angleterre à la fin du Moyen Âge ? », dans Marie Dejoux (dir.), *Reformatio ? Dire la réforme au Moyen Âge (XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)*, Paris, Éditions de la Sorbonne, 2023, p. 253-273.
- « Londres et le roi, XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècle : une relation conflictuelle ? », dans Franck Collard (dir.), *Villes et construction étatique en Europe du Nord-Ouest du XIII<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle (Empire, anciens Pays-Bas, France, Angleterre)*, Paris, Bréal, 2022, p. 155-170.
- « Hoccleve et Lydgate étaient-ils “antiféministes” ? », dans *Genre textuel, genre social, Cahiers électroniques d'histoire textuelle du LAMOP*, 8, Paris, Lamop, 2015, p. 72-100 (1<sup>ère</sup> éd. en ligne 2017 : <https://lamop.univ-paris1.fr/menu-haut/publications-et-ressources/publications-du-lamop/cahiers-electroniques-dhistoire-textuelle-du-lamop-cehtl/cehtl-8-2015/>), repris et révisé dans Emmanuelle Vagnon et Christopher Fletcher (dir.), *Le Moyen Âge dans le texte*, 2,

*Au-delà de l'écrit*, Paris, Éditions de la Sorbonne, 2021, p. 217-239.

- En collaboration avec Fanny Madeline et Solal Abélès, « Introduction », dans Aude Mairey, Fanny Madeline et Solal Abélès (dir.), « *Contre-champs* ». *Études offertes à Jean-Philippe Genet par ses élèves*, Paris, Classiques Garnier, 2016, p. 9-18.
- En collaboration avec Benoît Grévin, « Introduction », dans Benoît Grévin et Aude Mairey (dir.), *Le Moyen Âge dans le texte. Cinq ans d'histoire textuelle au Laboratoire de Médiévistique occidentale de Paris*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2016, p. 5-22.
- « “Pour la charité et le commun profit” : Bible, hérésie et politique en Angleterre », dans *Les cahiers électroniques d'histoire textuelle du LAMOP*, 3, 2010 (1<sup>re</sup> éd. en ligne 2011 : <https://lamop.univ-paris1.fr/menu-haut/publications-et-ressources/publications-du-lamop/cahiers-electroniques-dhistoire-textuelle-du-lamop-cehtl/cehtl-3-2010/>), repris et révisé dans Benoît Grévin et Aude Mairey (dir.), *Le Moyen Âge dans le texte. Cinq ans d'histoire textuelle au Laboratoire de Médiévistique occidentale de Paris*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2016, p. 165-178.
- En collaboration avec Franck Collard, « In the Mirror of Mutual Representation : Political Society As Seen By Its Members », dans Christopher Fletcher, Jean-Philippe Genet et John Watts (dir.), *Political Society in France and England at the end of the Middle Ages*, Cambridge University Press, 2015, p. 317-350.
- « La Bible wycliffite », dans Patrick Boucheron (dir.) *Une histoire du monde au xiv<sup>e</sup> siècle (vers 1380-vers 1520)*, Paris, Fayard, 2009, p. 458-463.

#### ARTICLES DANS DES REVUES À COMITÉ DE LECTURE

- « Le Merlin de la BBC (2008-2012) : entre détournement et réappropriation ? », *Médiévales*, 78, 2020, p. 87-100.
- « La « matière de Troie » en Angleterre, XII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles », *Troianalexandrina*, 18, 2018 (2019), p. 405-412 [présentation : [http://www.brepols.net/Pages/ShowProduct.aspx?prod\\_id=IS-9782503583136-1](http://www.brepols.net/Pages/ShowProduct.aspx?prod_id=IS-9782503583136-1)].
- « Christine de Pizan dans l'Angleterre du XV<sup>e</sup> siècle : une autorité en matière de bon gouvernement ? », *Revue historique*, 679/3, 2016, p. 491-511 [présentation : <https://www.cairn.info/revue-historique-2016-3-page-491.htm>].
- « John Gower ou le multilinguisme en action », *Médiévales*, 68, printemps 2015, p. 57-72, en ligne : <https://journals.openedition.org/medievales/7533>.
- « Genre et culture de l'écrit en Angleterre à la fin du Moyen Âge : enjeux croisés (essai historiographique) », *Clio. Histoire, femmes et sociétés*, 38, 2013, p. 273-298, en ligne en français : <https://journals.openedition.org/clio/11671> ; et en anglais : [https://www.cairn-int.info/article-E\\_CLIO1\\_038\\_0273--gender-and-written-culture-in-england.htm](https://www.cairn-int.info/article-E_CLIO1_038_0273--gender-and-written-culture-in-england.htm).
- « Entre littérature, science et politique : les œuvres alchimiques de Thomas Norton et George Ripley », *Revue Historique*, 658/2, 2011, p. 243-263, en ligne : <https://www.cairn.info/revue-historique-2011-2-page-243.htm>.
- « Le bien commun dans la littérature anglaise de la fin du Moyen Âge », dans *Pouvoir d'un seul et bien commun, v<sup>e</sup>-xv<sup>e</sup> siècle*, Actes du colloque international de Nanterre (décembre 2008), dir. Franck Collard, *Revue française d'histoire des idées politiques*, 32, 2010, p. 373-384, en ligne : <https://www.cairn.info/revue-francaise-d-histoire-des-idees-politiques1-2010-2-page-373.htm>.
- « William Caxton : auteur, éditeur, imprimeur », *Identités britanniques. Espaces, langues, cultures*, dir. Jean-Philippe Genet, *Cahiers de Recherches Médiévales et Humanistes*, 19, 2010, p. 123-142 [en ligne : <https://journals.openedition.org/crm/11991>].
- dir., *Dossier. Les langages politiques au Moyen Âge*, *Médiévales*, 57, 2009, (introduction p. 5-14), en

ligne : <https://journals.openedition.org/medievales/5790>.

- « Qu'est-ce que le peuple ? Quelques réflexions sur la littérature politique anglaise de la fin du Moyen Âge », *Médiévales*, 57, 2009, p. 53-74, en ligne : <https://journals.openedition.org/medievales/5804>.
- « Voix et discours dans la poésie politique anglaise de la fin du Moyen Âge », *Pris-ma* 24/47-48, 2008, p. 133-144.
- « L'histoire culturelle dans l'historiographie anglo-américaine. Quelques éléments de réflexion », *Médiévales*, 55, 2008, p. 147-162, en ligne : <https://journals.openedition.org/medievales/5498>.
- « Poésie et politique dans l'Angleterre de la fin du Moyen Âge : le cas du Parlement », *Revue française d'histoire des idées politiques* 26, 2007, p. 231-250, en ligne : <https://www.cairn.info/revue-francaise-d-histoire-des-idees-politiques1-2007-2-page-7.htm>.
- « *These trewe conclusions in Englishe* : langues, cultures et autorités dans l'Angleterre du XIV<sup>e</sup> siècle », *Revue historique*, 637/1, 2006, p. 37-57, en ligne : <https://www.cairn.info/revue-historique-2006-1-page-37.htm>.
- « La poésie allitérative anglaise du XIV<sup>e</sup> siècle. Une analyse factorielle par domaine lexical », *Histoire & Mesure*, xviii-3/4, 2003, p. 263-288, en ligne : <https://journals.openedition.org/histoiresmesure/824>.

#### ARTICLES DANS DES ACTES À COMITÉ DE LECTURE

- « Succéder à Chaucer en Angleterre au XV<sup>e</sup> siècle », dans *Succéder au Moyen Âge, actes du 53<sup>e</sup> congrès de la Shmesp*, Paris, Éditions de la Sorbonne, 2023, p. 215-231.
- « La paix civile chez John Lydgate (années 1420-1430) », *Fabula / Les colloques, Fiat pax. Le désir de paix dans la littérature médiévale*, 2023, en ligne : <http://www.fabula.org/colloques/document9732.php>.
- « Langues et impérialité seconde dans les îles Britanniques à la fin du Moyen Âge », dans Benoît Grévin et Fulvio Delle Donne (dir.), *Il re e le sue lingue. Comunicazione e imperialità / Le roi et ses langues, Communication et impérialité*, Potenza, Basilica University Press, 2023, p. 123-146, en ligne : [https://web.unibas.it/bup/Libri/Imperialiter\\_Lingue.pdf](https://web.unibas.it/bup/Libri/Imperialiter_Lingue.pdf).
- « Littérature, esthétisation et politique en Angleterre à la fin du Moyen Âge », dans Jean-Philippe Genet (dir.), *Vecteurs de l'idéal et mutations des sociétés politiques*, Paris et Rome, Éditions de la Sorbonne-École française de Rome, 2021, p. 75-91.
- « Nation et discordes civiles en Angleterre à la fin du Moyen Âge », dans Flocel Sabaté (dir.), *La nació a l'edat mitjana*, Lleida, Pagès editors, 2021, p. 223-248.
- en collaboration avec Mourad Aouini, « PALM : Un modèle neuronal pour l'étiquetage morphosyntaxique des textes médiévaux », dans *JADT 2020 : 15<sup>èmes</sup> Journées Internationales d'Analyse statistique des Données Textuelles*, Toulouse, 2021, en ligne : [http://lexicometrica.univ-paris3.fr/jadt/JADT2020/jadt2020\\_pdf/MAIREY\\_AOUINI\\_JADT2020.pdf](http://lexicometrica.univ-paris3.fr/jadt/JADT2020/jadt2020_pdf/MAIREY_AOUINI_JADT2020.pdf).
- « Les poètes lancastris : quel engagement pour la paix ? », dans Jean Philippe Genet, Patrick Boucheron et Étienne Anheim (dir.), *De Dante à Rubens : l'artiste engagé ? (vers 1300-v. 1640)*, Paris, Éditions de la Sorbonne, 2020, p. 161-180.
- « L'Angleterre de la guerre des Roses : entre chaos et construction politique », dans *La guerre civile*, dir. Jean Baechler, Paris, Éditions Hermann, 2018, p. 195-218.
- « Poetic *translatio* in England at the end of the Middle Ages », dans Jean-Philippe Genet (dir.), *Traduction et culture. France – îles Britanniques*, Paris, Classique Garnier, 2018, p. 89-107.
- « La tradition du *Brut* en moyen anglais à la fin du Moyen Âge », dans Géraldine Veyseyre et Hélène Cotterel (dir.), *L'Historia regum Britannie de Geoffroy de Monmouth et les Bruts* en

- Europe, tome 2, *Production, circulation et réception (XII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècle)*, Paris, Classiques Garnier, 2018, p. 169-191.
- « Boccace en Angleterre : la *Fall of Princes* de John Lydgate (1421-1428) », dans Barbara Fleith, Réjanne Gay-Canton, Géraldine Veysseyre (dir.) en collaboration avec Aude Mairey et Audrey Pérard, *De l'(id)entité textuelle au cours du Moyen Âge tardif (XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)*, Paris, Classiques Garnier, 2018, p. 163-182.
- « Le *yeoman* dans la littérature anglaise de la fin du Moyen Âge », dans Frédéric Boutouille et Stéphane Gomis (dir.), *Cultures villageoises au Moyen Âge et à l'époque moderne. 37<sup>e</sup> journées internationales de Flaran*, Toulouse, Presses Universitaires du Mirail (Cahiers de Flaran, 37), 2017, p. 105-117.
- « Entre polémique et réforme. Une traduction versifiée du *De re militari* de Végèce, *Knyghthod and Bataile* (1459-1460) », dans Marie Bouhaïk-Gironès, Tatiana Debbagi Baranova et Nathalie Szczech (dir.), *Usages et stratégies polémiques en Europe (xiv<sup>e</sup>- premier xvii<sup>e</sup> siècle)*, Bruxelles, Peter Lang, 2016 p. 33-46.
- « Thomas Hoccleve ou l'ambiguïté de l'autorité poétique », dans Jean-Philippe Genet (dir.), *La légitimité de l'implicite*, 2 vol., Rome et Paris, École Française de Rome-Publications de la Sorbonne, 2015, t. 1, p. 337-355.
- « Des âges de la chevalerie (XI<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles) ? Approche historiographique », dans Jean-François Dunyach et Aude Mairey (dir.), *Les âges de Britannia. Repenser l'histoire des mondes britanniques (Moyen Âge-XXI<sup>e</sup> siècle)*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2015, p. 55-69.
- « Nation, identité, communauté ? Quelques réflexions sur la littérature anglaise des XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles », dans *Nation et nations au Moyen Âge*. Actes du 44<sup>e</sup> congrès de la SHMESP, Paris, Publications de la Sorbonne, 2014, p. 107-122.
- « Les traductions anglaises à la fin du Moyen Âge », dans Olivier Bertrand (dir.), *Sciences et savoirs sous Charles V*, Paris, Honoré Champion, 2014, p. 283-297.
- « La poésie comme mode de communication politique dans la guerre des Deux Roses », dans Jean-Philippe Genet, Andrea Zorzi et Andrea Gamberini (dir.), *The Languages of the Political Society*, Rome, Viella, 2011, p. 189-207.
- « Quelles perspectives pour la textométrie des états des langues passées ? », dans Jean-Philippe Genet, Andrea Zorzi (dir.), *Les historiens et l'informatique : un métier à réinventer*, Rome, École française de Rome, 2011, p. 157-170.
- « Mythe des origines et contrat politique chez Sir John Fortescue », dans François Foronda (dir.), *Avant le contrat social. Le contrat politique dans l'Occident médiéval (XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles)*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2011, p. 417-433.
- « L'aristocratie anglaise face aux Lollards », dans Ariane Boltanski et Franck Mercier (dir.), *Le Salut par les armes. Noblesse et défense de l'orthodoxie (XIII<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> s.)*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2011, p. 81-92.
- « L'historien médiéviste et la pratique des textes : les enjeux du tournant numérique », en collaboration avec Anita Guerreau, Paul Bertrand, Olivier Guyotjeannin, Marjorie Burghart et Anne-Marie Éddé, dans *Être historien du Moyen Âge au XXI<sup>e</sup> siècle*, Actes du 38<sup>e</sup> congrès de la SHMESP, Paris, Publications de la Sorbonne, 2008, p. 273-301 [en ligne : [http://www.persee.fr/doc/shmes\\_1261-9078\\_2008\\_act\\_38\\_1\\_1958](http://www.persee.fr/doc/shmes_1261-9078_2008_act_38_1_1958)].
- « Les modèles royaux dans la poésie anglaise de la fin du Moyen Âge », dans Jean-Claude Cassard, Élisabeth Gaucher et Jean Kerhervé (dir.), *Vérité poétique, vérité politique : mythes, modèles et idéologies politiques au Moyen Âge*, Brest, CRBC, 2007, p. 297-315.
- « Pratiques de l'allégorie dans la poésie anglaise du XIV<sup>e</sup> siècle », dans Gilbert Dahan et Richard Goulet (dir.), *Allégorie des poètes, Allégorie des philosophes, Études sur la poétique et l'herméneutique de l'allégorie de l'Antiquité à la Réforme*, Paris, Vrin, 2005, p. 266-288.

- « Visions de la pratique juridique en Angleterre à la fin du XIV<sup>e</sup> siècle : le procès de *Wrong* dans *Piers Plowman* », dans Philippe Chassaing et Jean-Philippe Genet (dir.), *Droit et Société en France et en Grande-Bretagne, XII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles : Fonctions, Usages et Représentations*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2003, p. 51-64.

#### PUBLICATIONS ÉLECTRONIQUES ET/OU « LITTÉRATURE GRISE »

- « Guerre et médiévalisme – quelques réflexions introductives », séminaire sur le médiévalisme 2022-2023 : <https://www.audemairey.com/seminaire-medievalisme/seminaire-2023/guerre-medievalisme/>.
- « Les dimensions spatiales du médiévalisme – introduction », séminaire sur le médiévalisme 2021-2022 : <https://www.audemairey.com/seminaire-medievalisme/seminaire-2022/medievalisme-espace-introduction/>.
- « Médiévalisme et orientalisme – Quelques repères croisés », séminaire sur le médiévalisme 2020-2021 : <https://www.audemairey.com/seminaire-medievalisme/seminaire-2020-2021/medievalisme-et-orientalisme-introduction/>.
- « Introduction au médiévalisme » en deux volets, séminaire sur le médiévalisme 2018-2019 : <https://www.audemairey.com/seminaire-medievalisme/seminaire-2019/introduction-medievalisme-1/> et <https://www.audemairey.com/seminaire-medievalisme/seminaire-2019/introduction-medievalisme-2/>.
- « Multilinguisme et code-switching en Angleterre à la fin du Moyen Âge. Approche historiographique », dans *Reflets de code-switching dans la documentation médiévale ?*, *Cahiers électroniques d'histoire textuelle du LAMOP*, 2, 2009, p. 29-68, 1<sup>re</sup> éd. en ligne 2011 : <https://lamop.univ-paris1.fr/menu-haut/publications-et-ressources/publications-du-lamop/cahiers-electroniques-dhistoire-textuelle-du-lamop-cehtl/cehtl-2-2009/>.

#### NOTICES DE DICTIONNAIRES/ENCYCLOPÉDIES

- « La Peste Noire », dans Anne Besson, William Blanc et Vincent Ferré (dir.), *Dictionnaire du Moyen Âge imaginaire*, Paris, Vendémiaire, 2022, p. 336-339.
- « Robin des bois », dans Anne Besson, William Blanc et Vincent Ferré (dir.), *Dictionnaire du Moyen Âge imaginaire*, Paris, Vendémiaire, 2022, p. 371-375.
- « Sir Walter Scott », dans Anne Besson, William Blanc et Vincent Ferré (dir.), *Dictionnaire du Moyen Âge imaginaire*, Paris, Vendémiaire, 2022, p. 394-396.
- « Christine de Pizan », dans Mortimer Sellers et Stephan Kirste (dir.), *Encyclopedia of the Philosophy of Law and Social Philosophy*, Springer, Dordrecht, 2021, en ligne : [https://doi.org/10.1007/978-94-007-6730-0\\_954-1](https://doi.org/10.1007/978-94-007-6730-0_954-1).

#### VALORISATION

- Participation au *Cahiers Science et Vie*, 211, juillet 2023.
- « Et si les Anglais s'étaient mis au français », entretien pour le site de TV5 Monde, février 2018.
- « Et s'ils avaient parlé français », *Les Collections de L'Histoire – Les Anglais. La nation impériale*, 77, octobre-décembre 2017, p. 24-25.
- « Richard III, l'homme et le mythe », entretien pour *Histoire et Images médiévales*, revue en ligne, mars 2015.
- « Richard III ou le destin d'un monstre », *L'Histoire*, 384, février 2013, p. 66-69.

#### TRADUCTIONS

- Helen Lacey, « Littérature pragmatique et conscience politique dans l'Angleterre de la fin du



Moyen Âge », dans Benoît Grévin et Aude Mairey (dir.), *Le Moyen Âge dans le texte. Cinq ans d'histoire textuelle au Laboratoire de Médiévistique occidentale de Paris*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2016, p. 255-276.

- Cordelia Beattie, « Servantes, femmes et veuves : lire le genre dans les suppliques féminines à la cour de la Chancellerie anglaise à la fin du Moyen Âge », dans *Genre textuel, genre social, Cahiers électroniques d'histoire textuelle du LAMOP*, 8, Paris, Lamop, 2015, p. 1-28 ((1<sup>ère</sup> éd. en ligne 2017 : <https://lamop.univ-paris1.fr/menu-haut/publications-et-ressources/publications-du-lamop/cahiers-electroniques-dhistoire-textuelle-du-lamop-cehtl/cehtl-8-2015/>)).

#### COMPTE-RENDUS

- Laura Slater, *Art and Political Thought in Medieval England, c.1150-1350*, Woodbridge, Boydell Press, 2018, *Cahiers de civilisation médiévale*, 255, 2021.
- Victoria Flood, *Prophecy, Politics and Place in Medieval England from Geoffrey of Monmouth to Thomas of Erceuldoune*, Cambridge, D. S. Brewer, 2016, *Cahiers de civilisation médiévale*, 59/236bis, 2016 [2019], p. 483-485.
- Barbara A. Hanawalt, *Ceremony and Civility : Civic Culture in Late Medieval London*. Oxford, Oxford University Press, 2017, 248 p., *The Medieval Review*, 2019, en ligne : <https://scholarworks.iu.edu/journals/index.php/tmr/article/view/26661>.
- Thelma Fenster, Carolyn P Collette (dir.), *The French of Medieval England. Essays in Honour of Jocelyn Wogan-Browne*, Woodbridge (The Boydell Press) 2017, 360 p., *Francia Recensio*, 2018/2, en ligne : <https://journals.ub.uni-heidelberg.de/index.php/frrec/article/view/48304>.
- Malcolm Vale, *Henry V : The Conscience of a King*, New Haven, Yale University Press, 2016, 328 p., *Revue historique*, 684/4, 2017, p. 914-915.
- Philippe Genequand, *Une politique pontificale en temps de crise. Clément VII d'Avignon et les premières années du Grand Schisme d'Occident (1378-1394)*, Bâle, Schwabe Verlag (Bibliotheca Helvetica Romana, 35), 2013, 480 p., *Revue de synthèse*, 137/3-4, 2016.
- Étienne Anheim, *Clément VI au travail. Lire, écrire, prêcher au xiv<sup>e</sup> siècle*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2014, 408 p., *Médiévales*, 69, automne 2015, p. 217-219.
- Fanny Moghaddassi, *Géographies du monde, géographies de l'âme. Le voyage dans la littérature anglaise de la fin du Moyen Âge*, *Cahiers de recherches médiévales et humanistes*, 2010, mis en ligne le 23 mai 2011. URL : <http://crm.revues.org/12283>.
- *A Companion to Britain in the Later Middle Ages*, éd. Stephen H. Rigby, Oxford, Wiley-Blackwell, 2003, 2009, *Revue Historique*, 654, 2010/2, p. 456-459.
- *Le Prince au miroir de la littérature politique de l'Antiquité aux Lumières*, éd. Frédérique Lachaud et Lydwine Scordia, Mont-Saint-Aignan, 2007, *Revue Historique*, 648, 2008/4, p. 954-956.
- *1204. La Normandie entre Plantagenêts et Capétiens*, éd. Anne-Marie Flambard-Héricher et Véronique Gazeau, Caen, 2007, *Revue Historique*, 647, 2008/3, p. 691-694.
- *Plantagenêts et Capétiens : confrontations et héritages*, éd. Martin Aurell et Noël-Yves Tonnerre, Turnhout, Brepols, coll. « Famille et parentés », 2006, *Revue Historique*, 645, 2008/1, p. 122-125.
- *Gentry Culture in Late Medieval England*, éd. Raluca Radulescu et Alison Truelove, Manchester, 2005, *Revue Historique*, 644/4, 2007, p. 961-963.
- Sophie Cassagnes-Brouquet, *L'art en famille. Les milieux artistiques à Londres à la fin du Moyen Âge (1350-1530)*, *Histoires de famille. La parenté au Moyen Âge* 4, Turnhout, 2005, *Revue Historique*, 641, 2007/1, p. 205-207.
- Christopher Cannon, *The Grounds of English Literature*, Oxford, 2004, *Cahiers de civilisation médiévale*, 49/2, 194, 2006.

- Serge Lusignan, *La langue des rois au Moyen Âge, Le Français en France et en Angleterre*, Paris, 2004, *Annales, Histoire, Sciences sociales*, sept-oct. 2005.
  - D. Vance Smith, *The Book of the Incipit. Beginnings in the Fourteenth-Century*, Minneapolis et Londres, 2001, *Revue Historique*, 630, 2004/2, p. 481-483.
- 

### 3. Formation, expériences professionnelles antérieures et compétences diverses

#### CURSUS UNIVERSITAIRE

- 2017 : Habilitation à diriger des recherches (Paris 1), *Langues, cultures et société politique en Angleterre à la fin du Moyen Âge*.  
Garant : Patrick Boucheron. Jury : Joëlle Ducos, Jean-Philippe Genet, Frédérique Lachaud, Stephen Morrison, John Watts.
- 2002 : Doctorat de l'université de Paris I (U.F.R. d'histoire), *La vision du monde dans la poésie allitérative anglaise du quatorzième siècle*, mention très honorable, félicitations du jury.  
Directeur : Jean-Philippe Genet. Jury : Alain Boureau, Claude Gauvard, Anita Guerreau-Jalabert et James Simpson.
- 1998 : Diplôme d'études approfondies (université Paris I, U.F.R. d'histoire), *La vision du pouvoir dans la poésie allitérative anglaise du quatorzième siècle*, mention très bien.
- 1996 : Agrégation d'histoire.
- 1994 : Maîtrise (université Paris I, U.F.R. d'histoire), *La critique de l'Église dans Piers Plowman, de William Langland*, mention très bien.
- 1993 : Licence d'histoire (université Paris I).
- 1992 : DEUG d'histoire (université Paris I).

#### EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLE ANTÉRIEURES À 2004

- 2003-2004 : Enseignante au lycée Olympe de Gouges (Noisy-le-Sec, 93).
- 2002-2003 : Enseignante au lycée Paul Le Rolland (Drancy, 93).
- 2000-2002 : Détachée en tant que chargée de recherche au Centre de Recherche Historique (EHESS, Paris).
- 1999-2000 : Enseignante au lycée François Mansart (La Varenne Sainte-Hilaire, 94).
- 1998-1999 : Chargée de T.D. vacataire à l'université Paris I (DEUG) ;  
Enseignante au lycée Saint-Exupéry (Créteil, 94).
- 1997-1998 : Enseignante au collège George Brassens (Villeneuve-le-Roi, 94).
- 1996-1997 : Enseignante stagiaire au lycée Édouard Branly (Nogent-sur-Marne, 94).

#### COMPÉTENCES DIVERSES

- Langues : anglais (niveau C2), italien (niveau B1), japonais (niveau A1-A2), latin (lu), moyen anglais (lu), moyen français (lu)
- Informatique :
  - Maîtrise des outils linguistiques et textométriques : PALM, Hyperbase, Lexico 3, TXM.
  - Maîtrise des outils du web : Spip, Wordpress.
  - Maîtrise des outils de base de données : Filemaker.