



Inés González  
IA-IPR  
Inspectrice d'académie-inspectrice pédagogique régionale  
Arts plastiques, académie de Créteil

## ÉDUCATION

---

### Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

- Doctorante en Arts Plastiques et Sciences de l'Art sous la direction de Marion Laval-Jeantet (depuis 2019)
- Préparation et obtention de l'Agrégation interne d'Arts plastiques (2019)
- FSTG, Coursus fonctionnaire stagiaire à l'INSPÉ (2016)

### Université d'Orléans, INSPÉ de Bourges

- Master 2 MEEF -Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation-, 2nd degré Arts plastiques (2015)

### École Nationale Supérieure d'Art de Bourges

- Post-diplôme CÉPIA - Centre d'Étude au Partenariat et à l'Intervention Artistiques (2013)
- DNSEP -Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique- Spécialisation en photographie (2013)

### Université Complutense de Madrid

- Master 2 Arts plastiques spécialisation multimédia (BAC+5). Avec les Félicitations du jury (2012)

### Lycée Cervantes, Madrid

- Baccalauréat scientifique. 7,9 / 10 (2007)

## EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

---

- Agrégation interne d'Arts plastiques. Major de promotion (2019)
- CAPES externe d'Arts plastiques. 5ème au classement (2015)
- Professeur de la ville de Paris d'Arts plastiques. 11ème au classement (2015)

### Fonctions occupées

- IA-IPR, Inspectrice d'académie-inspectrice pédagogique régionale, Arts plastiques, académie de Créteil (depuis 2023)
- Chargée de mission d'inspection en Arts plastiques, académie de Versailles (2022-23)
- Professeure TZR certifiée, puis agrégée, Académie de Versailles (2015-2023)
- Interprète Assermentée pour la Cour d'Appel de Bourges, espagnol-français (2014-2015)
- Assistante d'Éducation au Collège Jean Rostand, Saint Germain du Puy (2013-2015)
- Animatrice en centre de loisir, BAFA (2013)

## COMPÉTENCES LINGUISTIQUES

---

- Espagnol, langue maternelle. Certification complémentaire DNL espagnol (discipline non linguistique)
- Français, niveau DALF C2 (diplôme approfondi de langue française) Alliance française de Lyon (2014)
- Anglais, niveau B2, Centre supérieur de langues de l'Université Complutense de Madrid (2011)

## Missions spécifiques

- Membre du jury : agrégation externe arts plastiques, épreuve d'admission de leçon (sessions 2022, 2023, 2024)
- Membre du jury : CAPES externe, épreuve d'admission de leçon (session 2024)
- Membre du jury : certification histoire des arts (2024)
- Rédaction rapport jury agrégation externe, épreuve de leçon (session 2023)
- Membre du jury certification complémentaire section discipline non linguistique : DNL espagnol et anglais (2023, 2024)
- Membre du jury du baccalauréat (sessions 2022, 2023)
- Formatrice DAFOR (Délégation académique à la Formation) : "Géophotographes" (2018-2020), "Une classe sereine en arts plastiques", "Accompagnement des néo-titulaires", "Accompagnement des stagiaires temps plein" (2022-23)
- Tutrice académique (2018-22), puis FA-RT (formatrice académique, réseau tuteurs, 2022-23)
- Professeur principal (2018-2023)
- Organisation de plusieurs voyages pluridisciplinaires à l'étranger : Valence, Espagne (2019) ; Londres (2018)
- Participation à des projets pluridisciplinaires : Journée de l'Europe (2019) et Journée de l'Eau (2018) au lycée Évariste Gallois à Sartrouville (projet EOL). Les Midis Polyglotes du Prieuré à Maisons-Laffitte (2017-2018)
- Intervention dans le cadre de la journée de formation des formateurs interlangues (2018)

## PROJETS, STAGES, COLLOQUES ET PUBLICATIONS

---

- Stage d'ouverture au sein de l'entreprise EDF (18-22 mars 2024)
- Obtention de l'admissibilité au CAFFA, certificat d'aptitude aux fonctions de formateur académique (2023)
- Contributions au GRAP (Groupe de Réflexion en Arts Plastiques), Académie de Versailles (2022-23)
- Obtention d'une bourse de mobilité internationale du collège des écoles doctorales pour faire un stage en Finlande (2022)
- Publication de l'article : "La magie de l'image" dans le magazine international "Sovrastruttura 28/29", (2021)
- Intervention dans le cadre du Colloque International : "Entre Django et les Sioux 3 : barrières, confins, frontières, murs, et portails", organisé par Alessia J. Magliacane et Yi Zhang. École doctorale de la Sorbonne, Paris 1, (2020)
- Séminaire à l'Université de Columbia, New York : "Idea to Publication: Writing for English-Language Audiences" (2020)
- Stage à l'Université de Maynooth, Dublin pour réaliser un projet éducatif et artistique (2014)
- "Léz'arts ô collège", intervention artistique sélectionnée et financée par le Conseil Régional du Cher. Collège Jean Rostand, Saint Germain du Puy (2013)
- Sélectionnée pour participer au projet de recherche pilote CRUde entre l'Université de California Irvine (UCI, aux États-Unis) et l'ENSA de Bourges (2012)
- Bourse d'études Erasmus à l'ENSA de Bourges (2011-2012)

## EXPOSITIONS

---

- "La poésie du quotidien" individuelle, Médiathèque de la Chapelle Saint Ursin (2014)
- "Pour aller où?" collective, LCL de Bourges (2013)
- "Les Arts au Féminin", Château du domaine de Varye, Saint Doulchard (2013)
- Articles apparus dans le Berry Républicain pour ces trois premières expositions
- "AnimARTE", C. C. C. Rigoberta Menchu, Madrid (2013)
- "Las ilusiones ópticas en el arte", Facultad des Beaux Arts de Madrid (2010)
- "New York, New York", Facultad des Beaux Arts de Madrid (2010)

## CENTRES D'INTÉRÊT

---

- L'art et la pédagogie.
- TICE : Niveau avancé. Photographie, production, édition d'images, montage vidéo, modélisation 3D.
- Curiosité pour les langues, la littérature, la société, la philosophie, la psychologie, la science, échecs.
- Ceinture marron de kenpo karaté.