CURRICULUM VITAE

LOAN PEUCH

**Diplômes & formations**

Depuis 2023 : **Doctorat**

Paris 1 Panthéon Sorbonne

ED 113, Centre d’Histoire du XIXème siècle

Sujet : « Le marin et ses représentations masculinistes : entre désir érotique et fascination culturelle (1860-1960) »

Sous la direction de Bertrand Tillier.

2022-2023 : **Master 2 Histoire de l’art**

Paris 1 Panthéon Sorbonne

Année obtenue mention Bien, mémoire dirigé par Eléonore Challine noté mention Très Bien (17/20). Sujet : « Mois de feu et d’images : étude comparative des corpus de Julia Pirotte et du Service Cinématographique de l’armée lors du débarquement de Provence, août- septembre 1944. »

2021-2022 : **Master 1 Histoire de l’art**

Paris 1 Panthéon Sorbonne

Année obtenue mention Assez Bien, mémoire dirigé par Sylvie Lindeperg, noté mention Assez Bien (14/20). Sujet : « Le corps, le sport, l’effort : la masculinité dans les archives filmées de l’armée française (1945-1950) ».

2020 : **Semestre Erasmus**

Université de Lausanne (Suisse)

2018-2021 : **Licence Cinéma/Audiovisuel**

Paris 3 Sorbonne Nouvelle

Option Renforcement Cinéma/Audiovisuel. Obtenue mention AB.

2015-2018 : **Baccalauréat technologique**

Lycées Camille Claudel/Marie de Champagne/Chrétien de Troyes.

Obtenu mention Bien.

2012-2018 : **École des Beaux-Arts de Troyes.**

**Expérience professionnelle**

2024- : **Marianne International**

Agent d’accueil et de billetterie

Musée national de la Marine

Temps partiel 16h/semaine.

2024- : **Université Paris 1 Panthéon Sorbonne**

Chargé d’enseignement

TD Qualité d’expression écrite – L1 Histoire

3h/semaine.

2023-2024 : **Paris-Musées**

Agent d’accueil et de surveillance

Palais Galliera – musée de la mode de la ville de Paris

Temps partiel 16h/semaine.

2019 : **Lycée René Cassin de Mâcon**

Vacataire lors de l’organisation des délibérations et épreuves orales du baccalauréat.

**Expérience associative**

2020 : **Le Vorace - Chavannes-Pres-Renens (Suisse)**

Contribution à la construction d'une épicerie solidaire au sein de ma résidence universitaire de août à décembre 2020, période durant laquelle j'ai pris part au chantier, à la communication et à la préparation de l'ouverture de l'établissement.

2018-2020 : **Nouvelles Vagues - Sorbonne Nouvelle**

Contribution à l'élaboration de plusieurs numéros du journal papier au sein du comité de rédaction, alimentation du site web.

2017-2018 : **Association Des Amis Du Musée D’art Moderne**

**Publications scientifiques**

**Articles dans des revues**

* « 1948. L’armée et son image à travers *Un défilé de troupes françaises aux Tuileries* », *Inflexions*, vol. 54, no. 3, 2023, pp. 141-144.

**Colloques, journées d’études & tables rondes**

**Colloques**

2024 : **Participation** au colloque « Les Américains en Méditerranée occidentale (1942-1945) », Université Côte d’Azur-Les Américains et la 6e Flotte, Villefranche-sur-Mer, 25-26 octobre 2024 : « Les reporters et les Américains en Méditerranée, quels contacts ? »

2024 : **Participation** au colloque international « Captation, circulation et effets des images de guerre, de conflits et d’émeutes », Institut Catholique de Paris, Paris, 23 mai 2024 : « Julia Pirotte et le SCA à l’été 1944, quels parallèles ? »

**Journée d’études**

2024 : **Organisation** comme membre du Comité des Doctoriales du Centre d’Histoire du XIXème siècle, « Archives sensibles : une approche différente de l’histoire contemporaine » ; « Lieux mystérieux, une histoire à dévoiler », Paris, Centre Panthéon, 24 avril 2024.

2023 : **Participation** à la journée d’étude « Cinéma en contexte de guerre : création, diffusion, réception », Université Paris Cité, Paris, 11 décembre 2023 : « Une masculinité nazifiée ? Représentation et discours masculinistes du SCA en France occupée (1940-1941). »

0632276828

loan.peuch@etu.univ-paris1.fr