

Curriculum vitae – Antoine Auvé

Courriel : Antoine.Auve@univ-paris1.fr

Page personnelle Paris 1 : <https://www.pantheonsorbonne.fr/page-perso/anauve>

1) Situation actuelle.

Doctorant affilié au Centre d'Histoire des Philosophies Modernes de la Sorbonne (HIPHIMO ER 1451) de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

Doctorant contractuel avec mission d'enseignement à l'UFR 10 (Philosophie) de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

Professeur agrégé de philosophie.

Ancien élève de l'École Normale Supérieure (ENS) de la rue d'Ulm.

2) Centres d'intérêt et domaines de compétence.

Sous l'angle historique :

– Histoire de la philosophie allemande classique (de l'*Aufklärung* et Kant au dernier Schelling), en particulier Hegel.

– Histoire de la philosophie du 19^e siècle sur le temps long, notamment en Allemagne : postérité de l'hégélianisme, jeune hégélianisme, marxisme, sciences de l'esprit (Dilthey) et néokantisme, origines de la phénoménologie.

– Rapports entre philosophie et littérature allemandes, notamment autour de Goethe.

Sous l'angle thématique :

– Épistémologie des sciences sociales et histoire de la constitution des sciences humaines / sciences de l'esprit.

– Interactions entre la philosophie et les sciences positives, question d'une logique de la philosophie.

– Constitution et mutations de la distinction nature / esprit sous l'angle ontologique, épistémologique, et historique.

– Esthétique (notamment de la littérature et de la musique).

– Philosophie générale.

3) Formation académique.

Depuis septembre 2022 : Réalisation d'une thèse de doctorat au laboratoire HIPHIMO de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, sous la direction de Franck Fischbach (titre : « Critique des catégories et logique des sciences historiques chez Hegel, Marx et Dilthey »).

2021-2022 : Fin de la scolarité à l'École Normale Supérieure de la rue Ulm. Obtention du diplôme de l'ENS (DENS) et d'un contrat doctoral spécifique normalien (CDSN).

2020-2021 : Agrégation externe de philosophie (rang : 1^{er}).

2019-2020 : M2 d'histoire de la philosophie à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne sous la direction de Bruno Haas : « Élargissement de l'expérience et approfondissement du sujet dans la *Critique de la faculté de juger* de Kant » (note du mémoire : 18) ; semestre d'échange (Wintersemester 2019-2020) à la Humboldt Universität zu Berlin (du 1^{er} octobre 2019 au 31 janvier 2020).

2019 : Sommerschule à la Humboldt Universität zu Berlin (du 17 juin au 12 juillet).

2018-2019 : M1 d'histoire de la philosophie à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne sous la direction de Jean-François Kervégan : « La doctrine des catégories dans la *Science de la logique* de Hegel » (note du mémoire : 18).

2017-2018 : Licence 3 de philosophie à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne (mention : TB).

2017 : Concours d'entrée à l'École Normale Supérieure de la rue Ulm, série A/L, option philosophie (rang : 24^e).

2015-2017 : Classes préparatoires au lycée Henri IV (série A/L) ; équivalence L2 de philosophie.

2015 : Baccalauréat série littéraire, option grec ancien (Lycée Charlemagne, Paris 4^e ; mention TB et félicitations du jury ; moyenne générale : 20).

4) Expérience professionnelle.

2024-2025 : Interrogateur d'oraux (« khôlles ») de philosophie générale en Lettres supérieures (hypokhâgne) au lycée Henri IV (75005 Paris), dans la classe de la Professeure de chaire supérieure Silvia Manonellas.

2022-2025 : Contrat doctoral avec mission d'enseignement de 64 heures équivalent TD annuelles.

2017-2022 : Statut d'élève-fonctionnaire-stagiaire à l'École Normale Supérieure de la rue d'Ulm avec engagement décennal.

5) Responsabilités et organisation d'événements scientifiques.

Création, co-organisation et animation du « Séminaire Hegel » de l'École Normale Supérieure de la rue d'Ulm :

en 2018-2019 (« la *Phénoménologie de l'esprit* » – création du séminaire) ;

en 2019-2020 (« Qu'est-ce qui est post-hégélien ? ») ;

puis de nouveau en 2022-2023 (« L'historicité de l'esprit ») ;

en 2023-2024 (« La *Doctrine du concept* ») ;

en 2024-2025 (« Hegel et les Grecs »).

(une dizaine de séances chaque année présentées par des invité.e.s, dont, de 2018 à 2025, Gregory Aschenbroich, Raphaël Authier, Victor Béguin, Christophe Bouton, Camilla Brenni, Pauline Clochec, Mildred Galland-Szymkowiak, Katia Genel, Agnès Grivaux, Yves-Jean Harder, Gilles Marmasse, Florian Rada, Vladimir Safatle... ; <https://hegelens.hypotheses.org/> ; https://www.facebook.com/hegel.ens/?locale=fr_FR ; séminaire associé des Armes de la critique.)

Co-organisation (avec Sean McStravick et Samuel Vitel) du colloque international « Le naturel et le rationnel dans la philosophie de Hegel » (Paris, 19-20 juin 2025) avec le concours de Sorbonne Université, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Université de Poitiers, Université d'Ottawa et Société philosophique du Québec.

(Invité.e.s : Cinzia Ferrini, Susanne Herrmann-Sinai, Luca Illiterati, Andrea Kern, Thomas Khurana, Gilles Marmasse, Terry Pinkard, Emmanuel Renault, Olivier Tinland).

6) Publications.

Chapitres d'ouvrage.

2. « Hegel, une contingence radicale du vouloir : figures et contradictions du subjectivisme moral », in *La morale*, dir. Silvia Manonellas et Jean-Philippe Milet, éditions Atlande, coll. « Clefs-concours Philosophie », 2024, pp. 259-279.

1. « Gérer les conflits. Le dépassement des oppositions chez Rousseau et Hegel », in *La politique*, éd. Christophe Giolito, éditions Lambert-Lucas, coll. « Notions », 2023, pp. 249-272.

Actes de colloque.

1. [remis à l'éditeur, à paraître à l'horizon 2026] « La théorie hégélienne de l'œuvre d'art totale et sa réalisation paradoxale dans l'opéra rossinien », Mimesis Verlag.

2. [remis à l'éditeur, à paraître en juin 2025] « Von der Erfindung der Schrift zum Verschwinden von Atlantis : Ein exemplarischer philosophischer 'Verlust' bei Platon » (« De l'invention de l'écriture à la disparition de l'Atlantide : exemple d'un « Verlust » philosophique chez Platon », trad. allemande par Matthias Zach), in *Judith Schalansky oder Das Buch als Gedächtnis der Welt. Ein Reader*, éd. M. Covindassamy, A. Mareuge, B. Terrisse, 2025.

Articles de revue.

1. [remis à l'éditeur, à paraître en 2026] « Individu spécialisé et homme total. Wilhelm Meister, Faust, et la morphologie de la forme littéraire comme rythme d'individuation », n° hors série de la revue *Philosophique* (Presses universitaires de Franche-Comté).

2. [à paraître en 2026, remise du manuscrit à l'automne 2025] « La positivité de l'accomplissement et le statut du positif dans le système hégélien », *Les Études philosophiques*.

Recensions.

6. [manuscrit à remettre d'ici juin 2025] Miguel GIUSTI / Thomas Sören HOFFMANN (Hrsg.), *Hegel und die Wissenschaften*, Berlin, Duncker & Humboldt, 2024, 476 p., in *Bulletin hégélien XXXV, Archives de philosophie*, tome 88/4, Octobre-Décembre 2025.

5. [manuscrit à remettre d'ici juin 2025] Andrés SAENZ DE SICILIA, *Subsumption in Kant, Hegel and Marx. From the Critique of Reason to the Critique of Society*, Leiden, Brill (Historical Materialism n°337), 2024, 268 p., in *Bulletin hégélien XXXV, Archives de philosophie*, tome 88/4, Octobre-Décembre 2025.

4. [manuscrit à remettre d'ici avril 2025] Frédéric MONFERRAND, *La nature du capital. Politique et ontologie chez le jeune Marx*, Paris, Éditions Amsterdam, 2024, 320 p., in *Implications philosophiques. Espace de recherche et de diffusion* (revue en ligne).

3. Victor BÉGUIN, *Fonder la philosophie. Essai sur le système hégélien*, Paris, Hermann, 2024, 284 p., in *Revue philosophique de la France et de l'étranger*, Presses Universitaires de France, 2025. [manuscrit remis à l'éditeur, à paraître]

2. Edgar MARAGUAT, *True Purposes in Hegel's Logic*, Cambridge, Cambridge University Press, 2023, 272 p., in *Bulletin hégélien XXXIV, Archives de philosophie*, tome 87/4, Octobre-Décembre 2024.

1. Karen NG, *Hegel's Concept of Life. Self-Consciousness, Freedom, Logic*, New York, Oxford University Press, 2020, 319 p., in *Revue de Métaphysique et de Morale*, 2023/3 (N°119), « Chronique de philosophie moderne », pp. 451-453.

Compte rendu d'événements scientifiques.

1. Compte rendu du Hegel-Kongress der Internationalen Hegelvereinigung 2023. Das Selbstverständnis der Philosophie und ihr Verhältnis zu den (anderen) Wissenschaften (Stuttgart, 7-10 juin 2023), in *Bulletin hégélien XXXIII, Archives de philosophie*, tome 86/4, Octobre-Décembre 2023.

7) Interventions et conférences.

15. [à venir] 19-20/06/2025. « Qu'y a-t-il de logique dans la distinction nature/esprit ? Naturalisme et *Realphilosophie* chez Hegel », colloque international « Le naturel et le rationnel dans la philosophie de Hegel », org. A. Auvé, S. McStravick, S. Vitel, Sorbonne Université, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Université de Poitiers, avec le soutien de l'université d'Ottawa et de la Société philosophique du Québec, Paris.

14. [à venir] 11/06/2025. « Retour sur la « raison observante » de la *Phénoménologie de l'esprit* : pseudo-sciences, sciences de l'esprit et naturalisme », Doctorales 2025 de l'École doctorale de philosophie (ED 280), org. P.A. Adad, G. Benoit, S. Danasségarane, F. Djemaï, S. Munday, M. Pasti, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

13. [à venir] 26/04/2025. « Herméneutique de la présence et métaphysique de l'archive : de Dilthey à Derrida et Foucault », colloque « Phénoménologies de l'absence », org. Ch. Bodon, B. Pühr, C. Stoianovici, École Doctorale de Philosophie (ED 280) et ISJPS, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

14. [à venir, date à déterminer début avril] 2025. « Le vieillissement du jeune hégélianisme. Perspectives sur l'histoire de la philosophie allemande à partir d'une étude comparée de Marx et Dilthey », Séminaire commun du Centre d'histoire des philosophies modernes de la sorbonne (HIPHIMO) autour du thème « Le moderne et le contemporain », org. F. Hache et A. Zhiliaeva, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

11. 21/02/2025. Répondant pour Robert Pippin, « Life as a logical concept », dans le cadre de la présentation de son livre *Hegel's Realm of Shadows : Logic as Metaphysics in The Science of Logic* (Chicago, 2018), Séminaire « Actualité de la recherche sur la philosophie allemande classique », org. M. Galland-Szymkowiak et O. Chatziargyros, École Normale Supérieure de la rue d'Ulm, département de philosophie.

10. 04/11/2024. Présentation de deux conférences (« Forme dramatique et *Bildung* dans *Faust* » et « *Faust* dans la philosophie allemande, de Hegel à Rickert : la persistance d'une lecture philosophique apocryphe »), dans le séminaire de M. Covindassamy « Histoires de *Faust* », École Normale Supérieure de la rue d'Ulm, département Littératures et langage (LILA).

9. 28/06/2024. « Style and personality in Dilthey's epistemology: from the method of the historian to the historiography of the emergence of modern science », The Historical Epistemology of Scientific Styles. 9th International Workshop on Historical Epistemology, org. C. Angleraux, L. Fabry, I. Moya-Diez, P. Pillon, M. Vagelli, Università Ca' Foscari (Venise).

8. 14/06/2024. « La positivité de l'accomplissement et le statut du positif dans le système hégélien », colloque « Accomplissements de l'idéalisme allemand », org. P. Manimont, Sorbonne Université (UR 3552 « Métaphysique : histoire, transformations, actualités » et ED 433 « Concepts et langage »).

7. 14-15/02/2024. « Individu spécialisé et homme total : deux modèles d'individuation goethéens pour la philosophie allemande »,

et répondant pour Florian Moullard, « L'individuation entre biologie et cognition : la perspective énaïvistique », Ateliers doctoraux « L'individu à travers les limites », org. R. Badescu et E. Ménard, Laboratoire Logiques de l'agir, Université de Franche-Comté (Besançon).

6. 13/02/2024. « Dilthey, refuge du marxisme authentique contre les lectures néokantienne de Marx ? Sur une stratégie du jeune Marcuse », Journées d'études « Un kantisme rouge ? Néokantisme, socialisme et marxisme dans l'espace germanophone des années 1860 aux années 1920 », org. G. Leblanc et J. Quétier, Centre de recherches en philosophie allemande et contemporaine (CREPHAC), Université de Strasbourg.

5. 01/06/2023. « La théorie hégélienne de l'œuvre d'art totale et sa réalisation paradoxale dans l'opéra rossinien », International Hegel Art Net Conference, « Le lezioni berlinesi di Estetica di Hegel : Nuove traduzioni, sfide e prospettive di ricerca », org. G. Battistoni, F. Campana, F. Iannelli, F. Pitillo, Istituto Italiano per gli Studi Filosofici (Palazzo Serra di Cassano, Naples).

4. 13/10/2022. Avec Ioanna Bartsidi : « Deux introductions aux problèmes de la pensée hégélienne de l'historicité », Séminaire Hegel de l'ENS Ulm (année sur « L'historicité de l'esprit »), École normale supérieure de la rue d'Ulm.

3. 01/04/2022. « De l'invention de l'écriture à la disparition de l'Atlantide : exemple d'un « Verlust » philosophique chez Platon », Journée d'études interdisciplinaire autour de *Verzeichnis einiger Verluste* de Judith Schalansky, EUR Translitterae/CIERA, org. M. Covindassamy, M. Galland-Szymkowiak, T. Wagner, École normale supérieure de la rue d'Ulm.

2. 18/11/2021. « La proposition « Moi = Moi » obéit-elle à la logique de la proposition identique ? », Séminaire Hegel de l'ENS Ulm (année sur « L'essence de Hegel »), École normale supérieure de la rue d'Ulm (captation sur : https://www.youtube.com/watch?v=0v19cgqfue0&ab_channel=S%C3%A9minaireHegeldel%27ENS).

1. 2018-2019. Trois interventions sur des passages de la *Phénoménologie de l'esprit* de Hegel (« Introduction », « La conscience malheureuse », « La belle âme, le mal et son pardon »), Séminaire Hegel de l'ENS Ulm (année sur la *Phénoménologie de l'esprit*), École normale supérieure de la rue d'Ulm (Département de philosophie).

8) Enseignements.

En licence à l'Université Paris 1 Panthéon Sorbonne (UFR 10 Philosophie) :

2024-2025 (SI). Histoire de la philosophie moderne en L2 : « Hegel, *La raison dans l'histoire* ».

Le texte connu sous le titre *La raison dans l'histoire* constitue l'introduction des *Leçons sur la philosophie de l'histoire* que Hegel a tenues à Berlin dans les années 1820. Il s'agit à la fois d'un texte accessible pour entrer dans le système hégélien, et d'un texte qui émet une des prétentions les plus ambitieuses de la philosophie moderne, en voulant concevoir dans le processus historique une rationalité immanente correspondant à un processus de connaissance de soi et de libération de ce que Hegel appelle « l'esprit ». L'étude de ce texte sera ainsi l'occasion d'appréhender des concepts essentiels de la philosophie hégélienne, qui sont en même temps des concepts clés de la philosophie moderne : la notion de développement, de système, de liberté, de substance et de sujet, d'État et d'esprit... Plus précisément, nous aurons l'occasion d'appréhender des questions de philosophie pratique, de philosophie de l'action (relativement au statut des agents historiques : l'agent a-t-il une responsabilité historique ? l'individu peut-il se considérer comme une fin en soi dans l'histoire ?) et de philosophie politique (relativement au rôle central que Hegel attribue à l'État : peut-on vraiment affirmer qu'une communauté sans État est hors de l'histoire ?), autant que d'épistémologie : quelle est la spécificité, non seulement d'une connaissance de l'histoire par rapport à celle de la nature, mais plus encore, d'une conceptualisation philosophique de l'histoire, par rapport aux démarches de l'historien ? Surtout, quel est le statut d'une telle connaissance quand elle s'inscrit dans un processus de connaissance de soi de l'objet même qui est étudié, que Hegel nomme l'« esprit du monde » ? En quoi l'histoire, y compris en dépit de concepts « bien connus » tels que la « ruse de la raison », est-elle avant tout le dur labeur d'un progrès dans la conscience de la liberté ? La lecture de *La raison dans l'histoire* sera complétée au cours du semestre par des incursions dans le reste du corpus hégélien, notamment vers des textes relatifs à l'histoire dans la *Phénoménologie de l'esprit*, les *Principes de la philosophie du droit* et l'*Encyclopédie des sciences philosophiques*. Nous nous intéresserons également aux sources de Hegel dans les Lumières françaises (Montesquieu, Rousseau, Condorcet) et allemandes (Lessing, Herder, Kant), ainsi qu'aux critiques nombreuses dont, au XXe siècle notamment, le projet d'une philosophie de l'histoire a pu faire l'objet.

2023-2024 (SI). Histoire de la philosophie moderne en L2 : « Kant, *Critique de la raison pratique* » (= 13 séances de 2h CM/TD).

La *Critique de la raison pratique* constitue l'un des trois piliers de l'édifice critique kantien. Là où la *Critique de la raison pure* étudie les principes synthétiques *a priori* de la faculté de connaître, et là où la *Critique de la faculté de juger* en fait de même pour la faculté du sentiment de plaisir et de peine, la *Critique de la raison pratique* expose les principes *a priori* de la faculté de désirer, qui dans sa forme supérieure n'est autre que la volonté libre ou la raison pratique elle-même. Selon Kant, la *Critique de la raison pratique* n'a pas seulement pour objet la morale, mais elle expose bien, avec la notion de liberté, la clef de voûte de l'ensemble d'un système de la raison pure. Pourtant, malgré cette position principielle, on serait tenté de ne voir dans la structure architectonique complexe de l'ouvrage et dans la subtilité de ses concepts qu'un doublon technique et formalisé d'une doctrine morale qui, pour l'essentiel, aurait déjà livré dans les *Fondements de la métaphysique des mœurs*, ce qui rendrait par là même son apport moins original que celui des deux autres *Critiques*. Dans ce cours, nous insisterons au contraire sur cet apport original de la *Critique de la raison pratique* au sein de l'ensemble du projet critique de Kant, et nous verrons également en quoi elle constitue en réalité le présupposé des *Fondements de la métaphysique des mœurs*. Nous étudierons l'apport conceptuel très serré que déploie toute l'« Analytique de la raison pratique pure » relativement à l'économie facultaire de la volonté, avant d'insister, avec la lecture de la « Dialectique de la raison pratique pure », sur le nouveau statut que la « métaphysique » reçoit lorsqu'elle est replacée sur le terrain de la « morale », grâce à la réalité objective de l'idée de liberté, qui sera au cœur de ce cours. Enfin le commentaire de la deuxième partie de l'ouvrage, plus courte, consacrée à la « Méthode de la raison pratique », sera également l'occasion de faire dialoguer la philosophie morale kantienne et sa conception du devoir avec d'autres courants de la philosophie morale, tout en réinscrivant la morale kantienne dans le champ plus vaste de la philosophie pratique de Kant.

2023-2024 (SI). Philosophie générale en L2 (domaine : La culture) : « La littérature ».

Ce cours interrogera la littérature d'un point de vue philosophique, selon trois grandes approches complémentaires. Tout d'abord, une approche esthétique et normative : quel statut accorder aux arts poétiques ? Qu'est-ce qu'une œuvre littéraire « classique » ? Quel statut accorder à la division des genres littéraires, aux règles propres à chacun, et comment arbitrer entre les modèles antiques et les aspirations modernes ? Une étude des notions de *mimesis* et de représentation sera au cœur de cet axe. Puis suivra une approche historique et sociologique : il s'agira notamment d'interroger le statut de l'œuvre littéraire comme un document sur un temps, une société, une classe sociale, voire de l'envisager comme un médium à la fois paradoxal et privilégié de l'enquête sociologique et historique. Il conviendra d'aborder l'œuvre littéraire comme une sorte de monde à part entière et un reflet partiel du monde socio-historique lui-même, d'après une tradition qui va de l'idéalisme allemand à Lukács. Enfin, une dernière approche, métaphysique et phénoménologique, interrogera plus avant l'aspect épistémique et gnoséologique qui peut être accordé à l'œuvre littéraire. Ainsi, nous interrogerons les rapports possibles entre le discours littéraire et le discours philosophique, et nous tenterons d'appréhender le renouvellement du questionnement métaphysique par une approche phénoménologique dans la littérature moderne, notamment à partir de Proust.

2023-2024 (S2). Philosophie générale en L1 (domaine : Le savoir) : « Le jugement » (= 12 séances de 2h CM/TD).

Ce cours proposera une étude de la notion philosophique centrale et transversale du « jugement ». Nous tiendrons compte à la fois de l'unité de la notion de jugement et de sa pluralité. Son unité d'abord, c'est-à-dire ce qui permet de la distinguer, par exemple, d'une simple proposition grammaticale, mais aussi d'un concept simple ou d'un raisonnement plus complexe (p.ex. un syllogisme). Le jugement apparaît comme un pont tendu entre deux dimensions couramment tenues pour hétérogènes ou du moins isolables l'une de l'autre, le langagier et l'intellectuel, ou encore le grammatical et le logique. De même, il conviendra d'insister sur la notion d'activité de l'esprit, liée à celle de jugement, et qui l'oppose aux préjugés, aux habitudes de pensée, aux associations passives d'idées, aux biais, mais pose la question du rapport entre philosophie de l'esprit et psychologie. Toute une tradition au sein de la modernité voit ainsi le jugement comme le lieu d'élaboration, de contrôle et d'avènement du vrai, issu de l'activité du sujet pensant. Mais nous soulignerons tout autant la pluralité du jugement, par les différences spécifiques que cette notion comporte : on peut distinguer par exemple un jugement de connaissance, un jugement de valeur (axiologique), un jugement esthétique... Il conviendra donc d'insister sur la diversité des usages de la notion de jugement, en soulignant plus particulièrement les difficultés posées par le jugement à valeur axiologique, qui n'établit pas ce qui est, mais statue sur ce qui doit être.

2022-2023 (S1). Philosophie générale en L2 (domaine : La culture) : « L'histoire » (= 13 séances de 2h CM/TD = 2h30 TD).

Après un rappel consacré à l'apparition de l'« enquête » historique en Grèce antique, le cours se concentrera sur la période moderne et contemporaine de la philosophie, notamment de la philosophie allemande, pour aborder les questions essentielles et concepts généraux de la philosophie de l'histoire : L'histoire a-t-elle un sens ? Peut-on penser un progrès dans l'histoire ? Quel statut accorder à la violence dans l'histoire ? Comment écrit-on l'histoire ? Quel rapport entre la philosophie de l'histoire et l'histoire comme discipline positive et science humaine ? Nous partirons de la crise de la philosophie de l'histoire au milieu du XXe siècle (K. Löwith) pour interroger la notion de sens de l'histoire ainsi que son rapport, dans la philosophie moderne, à la crise des modèles métaphysiques de rationalité, avant de nous pencher de manière privilégiée sur deux grands modèles d'écriture philosophique de l'histoire au XIXe siècle (principalement les pensées de Hegel et de Marx) pour tenter d'interroger les critiques dont les grandes philosophies de l'histoire ont été l'objet. Ces modèles seront eux-mêmes confrontés à l'approche réfléchissante et heuristique de Kant et la façon dont elle permet de défendre une certaine affirmation du progrès dans l'histoire. Nous aborderons également les questions relatives au statut scientifique du récit historique, et au rôle que la philosophie peut jouer lorsque l'histoire est devenue une discipline des sciences humaines.

2022-2023 (S1 & S2). Méthodologie (dissertation et commentaire philosophiques) en L1 (= 13 + 12 séances d'1h30 TD).

Le cours de méthodologie a pour objectif l'acquisition des outils fondamentaux nécessaires à la réalisation des deux grands exercices académiques de philosophie : le commentaire de texte et la dissertation. La réalisation de ces exercices est aussi l'occasion de traiter la philosophie de manière thématique et appliquée, et de se constituer une culture de philosophie générale à partir de quelques notions et auteurs abordés au cours du semestre, dans la continuité du programme de terminale. *Notions abordées en dissertation* : le bonheur, le désir, la nature, la responsabilité, la volonté, l'erreur et l'illusion (au S1) ; la méthode, la beauté, le rapport de la société et de l'État, la volonté et le désir (au S2). *Auteurs abordés en commentaire* : Platon, Aristote, Lucrèce, Descartes, Locke, Leibniz, Kant (au S1) ; plusieurs extraits du *Traité de la réforme de l'entendement* de Spinoza, puis Aristote, Hume, Rousseau (au S2).

9) Autres.

Déplacements financés (hors conférences) :

12-14/10/2023. Déplacement à Fribourg-en-Brisgau (financé par l'Université de Fribourg) pour suivre la Schelling-Tagung : « Der Gedanke der All-Einheit und die Idee des Menschen. Natur, Mensch und Geschichte in Schellings 'System der gesamten Philosophie und der Naturphilosophie insbesondere' (1804) », organisé par S. Bonhoff, M. Galland-Szymkowiak, Ph. Schwab, et S. Wulf.

07-10/06/2023. Déplacement à Stuttgart (financé par l'École doctorale de philosophie de Paris 1) pour suivre le Hegel-Kongress 2023 („Das Selbstverständnis der Philosophie und ihr Verhältnis zu den (anderen) Wissenschaften“) organisé par la Internationale Hegel-Vereinigung.

01/10/2019 au 31/01/2020. Bourse Erasmus+ pour un échange à la Humboldt Universität zu Berlin.

17/06 au 12/07/2019. Bourse du DAAD pour une Sommerschule à la Humboldt Universität zu Berlin.

Appartenance à des réseaux de recherche :

Hegel Art Net – International Research Network on Hegel's Philosophy of Art.

EPISTHIST – Research Network on the History and the Methods of Historical Epistemology.

Compétences linguistiques :

Français : langue maternelle.

Anglais : C1 ; Allemand : B2 (Sprachzentrum – Humboldt Universität, 2020 ; DAAD, 2019) ; traduction du texte allemand à l'agrégation de philosophie.

Espagnol (étudié jusqu'en hypokhâgne), Italien : lecture seulement.

Grec ancien : notions approfondies (langue ancienne au concours d'entrée à l'ENS et poursuite de l'étude du Grec ancien dans le cadre du DENS) ; Latin : notions (étude intensive pour les grands débutants en hypokhâgne).