



Cette formation associe la réflexion théorique autour de la pratique de l'art (philosophie de l'art, histoire de l'art, sciences humaines) à la pratique des arts plastiques et de la création (dessin, peinture, sculpture, installation, performance) en référence au champ de l'art contemporain et avec l'apport des nouveaux médias (photo, cinéma, vidéo, images numériques, réseau). Elle vise à mettre en relation, d'un point de vue critique, réflexion et création.

## PARCOURS PROPOSÉS

### • L1-L2 Licence mention Arts plastiques (tronc commun)

En L3, l'étudiant poursuit dans l'un des parcours suivants :

- L3 Parcours Arts plastiques (accès de droit)
- L3 Parcours Design, médias, arts (sur dossier)
- L3 Parcours Esthétique et sciences de l'art (sur dossier)
- L3 Parcours Métiers des arts et de la culture (sur dossier)

⇒ Découvrir la licence en vidéo sur la page web « lycéens votre avenir »

*Cette licence peut être suivie en enseignement à distance, en partenariat avec le CNED (L1-L2-L3 parcours arts plastiques)*

## ORGANISATION / VOLUME HORAIRE

Le cursus licence se déroule sur 3 ans ; à l'issue de la 2e année validée il est délivré un DEUG. Volume horaire hebdomadaire :

- **cours magistraux et TD** : 10 h à 11 h 30

- **ateliers** : 9 heures

Généralement, chaque séance de TD nécessite au moins le double d'heures de préparation.

Des **tuteurs pédagogiques** assurent des permanences et apportent leurs conseils pour faciliter l'adaptation et la méthodologie.

## CONSEILS DU SCUIO

Les études à l'Université nécessitent une grande autonomie et capacité d'organisation personnelle.

Ces cursus accordent une grande place à la réflexion. Un bon niveau de culture générale et un intérêt marqué pour le domaine artistique sont indispensables. En s'engageant dans ces filières, il faut être déterminé pour apprendre et pour créer. Les pratiques artistiques, culturelles, extrascolaires sont nécessaires (créations personnelles, visites des expositions, implication dans des festivals, stages, etc).

Les expériences personnelles et professionnelles durant les études en lien avec le projet professionnel constituent un véritable atout.

## POURSUITES D'ÉTUDES / PASSERELLES

> **A la fin du premier semestre de L1** : réorientation possible vers une autre licence (Paris 1, autre université); vers une section de BTS, un IUT, une école postbac... (sur dossier et selon capacités d'accueil)

> **En L2, préparer son entrée en L3** :

> **après L2** :

- L3 arts plastiques à Paris 1 parmi les parcours proposés

- L3 Arts plastiques d'une autre université, par ex. : L3 parcours photographie à Paris 8,

- L3 d'une autre mention, par ex. cinéma, philosophie, histoire de l'art, médiation culturelle, information-communication... à Paris 1 ou autre université (sur dossier, selon conditions d'admission)

- Licence professionnelle (L3) selon conditions d'admission, dans les domaines du multimédia, design, mode, communication, édition...

- Ecoles supérieures d'art : ENSAD, ENSCI, ENSBA (Beaux-Arts) ENSAPC (Cergy).... (sur concours)

- Autres écoles spécialisées (management culturel, commerce, publicité, journalisme... ) (sur concours ou dossier)

> **après L3** :

- Master parmi les mentions proposées à l'Ecole des arts de la Sorbonne, selon le parcours de L3 : Arts plastiques, Design, Esthétique, Direction de projets ou établissements culturels, MEEF (pour concours de professeur des écoles et de professeur des collèges et lycées ou CPE)

- Master arts plastiques d'autres universités

- Autres masters (Paris 1 ou autre) selon conditions d'admission : en médiation culturelle, management culturel, communication, art-thérapie, histoire de l'art, philosophie...

- Ecoles supérieures d'art, IEP, autres écoles spécialisées (management culturel, commerce, publicité, journalisme... ) (sur concours ou dossier)

## DÉBOUCHÉS DE LA FILIÈRE

 Quelques exemples :

• **Métiers de la création artistique** : artiste plasticien, peintre, photographe, vidéaste

• **Médiation culturelle** : médiateur culturel, commissaire d'exposition, régisseur, concepteur d'événements culturels, chargé de mission culturelle, assistant de développement du patrimoine, animateur culturel, concepteur d'événements, galeriste

• **Journalisme, édition** : journaliste culturel, critique, iconographe, illustrateur, graphiste

• **Métiers de la communication et de la publicité** : assistant de publicité, concepteur-rédacteur, graphiste, illustrateur, maquettiste, chargé de communication interne, documentaliste en médiathèque ou photothèque

• **Métiers du multimédia** : Chef de projet multimédia/Concepteur multimédia, webmaster, E-designer, directeur artistique, créateur multimédia, développeur web, UI/UX designer

• **Social - Santé** : animateur socioculturel, art-thérapeute

• **Concours des différentes fonctions publiques** : professeur des écoles, professeur des collèges et lycées, professeur territorial d'enseignement artistique, professeur d'arts plastiques (Ville de Paris), professeur d'université (après doctorat), directeur d'établissement d'enseignement artistique, médiateur culturel, chef de projets culturels, animateur du patrimoine...

# PROGRAMMES DES FORMATIONS

- A chaque semestre (tous parcours) bonus : Activités sportives ou culturelles ou 2<sup>ème</sup> langue (vivante ou ancienne) ou Engagement citoyen aux semestres 2, 4 et 6
- 6 semaines minimum d'expériences professionnelles à effectuer en L1, L2 ou L3 pour l'obtention de la Licence (tous parcours)

Les bonus sont donnés à titre indicatif et sont susceptibles d'être modifiés

(+TD) : Cours magistral + Travaux dirigés/ateliers

(TD) : TD/ateliers sans cours magistral

Cours magistral sans TD si non précisé

UE : unité d'enseignement

S : semestre

## Licence Mention ARTS PLASTIQUES

### Licence 1

- S1 UE 1 **Histoire de l'art** (+TD) : initiation à l'histoire de la peinture moderne XVe - XVIIIe s. + **Philosophie de l'art** (+TD) : le beau, l'esthétique  
UE 2 **Création artistique** (TD) + **Questionner le dessin** (TD) + **Espace, surface, couleur** (TD)  
UE 3 **LV1** (au choix : allemand, anglais, arabe, chinois, espagnol, FLE, italien, japonais, portugais ou russe) (TD) + **Module de méthodologie documentaire** (TD)  
+ **Module de préprofessionnalisation** (aide à la recherche de stage) (TD)
- S2 UE 1 **Histoire de l'art** (+TD) : hist. de l'art du XIXe s. + **Philosophie de l'art** (TD) : vérité, imitation, imagination  
UE 2 **Création artistique en relation avec l'actualité artistique** (TD) + **Pratiques différenciées** (TD) au choix parmi [Technologie de l'image photographique - du sténopé à l'image numérique - Image numérique et graphisme - Vidéo - Création numérique - Cinéma - Informatique appliquée à l'art]  
+ **Espace, volume, couleur** (TD atelier)  
UE 3 **LV1** (TD) + **Humanités numériques** (C2i)

### Licence 2

- S3 UE 1 **Histoire de l'art** (+ TD) : les avant-gardes historiques (XXe s.) + **Philosophie de l'art** (+TD) : le « sublime »  
UE 2 **Création personnelle : expérimentation** (TD) + **Penser le dessin** (TD) + **Images fixes et en mouvement** (TD) au choix parmi [Vers une gravure contemporaine : gravure en taille douce - De la photo argentique à la photo numérique - Animation - Vidéo théorique et pratique - Sérigraphie et publications d'artistes - Photographie : documenter la performance - Théorie et pratique du cinéma - Programmation de l'image animée - Photographie et champ contemporain de l'art]
- UE 3 **LV1**(TD) + **Pratiques artistiques autres** (TD) au choix parmi [Atelier d'écriture - Musique, son, installation - Arts de la scène/théâtre/performance - Architecture] OU **Pratiques passerelles** (TD) au choix parmi [Médiation de l'art et de la culture - Design - Enseigner les arts plastiques - Economie de la culture]  
+ **Module de préprofessionnalisation** (aide à la recherche de stage) (TD)
- S4 UE 1 **Histoire de l'art** (+TD) : l'histoire de l'art après 1945 + **Philosophie de l'art** (+TD) : les débats esthétiques autour de la notion de modernité  
UE 2 **Création personnelle** : développement (TD) + **Questionner le dessin** (TD) + **Pratiques plastiques différenciées** (TD) au choix parmi [Performance : corps, environnement - Narration visuelle graphique - Vidéo - Gravure/estampe - Création picturale - Volume/sculpture - Son - Peinture - Sérigraphie]  
UE 3 **LV1** (TD) + **Pratiques artistiques autres** (TD) au choix (*voir liste du S3*) OU **Options passerelles** (TD) au choix parmi [Pratiques de la médiation et de la culture - Pratiques du design - Pratique de l'art-thérapie - Environnement professionnel de l'art]

## Licence 3 - Parcours ARTS PLASTIQUES

- S5 UE 1 **Histoire de l'art** : Art et mélancolie à la Renaissance OU Archéologie de l'art brut + **Sciences humaines appliquées à l'art** (TD), au choix parmi [Sociologie - Poïétique des arts plastiques - Psychanalyse de l'œuvre - Anthropologie : les mondes chamaniques - Ethnologie : rites et traditions de l'Afrique subsaharienne - Anthropologie comparée - Sémiologie]  
UE 2 **Démarche et création** (TD) + **Art, images, nouveaux médias I** (TD), au choix parmi [Photographie argentique et numérique - Photographie plasticienne et économie de la production d'images photographiques - Création photographie - Créations nouveaux médias : art et mobilité en réseaux - Vidéo : installation, performance - Vidéo et images numériques : performances, installations et pratiques documentaires - Installation, éclairage, environnements - Multimédia interactive - tactif - Installations interactives] + **Art et médium I** (TD) au choix parmi [Couleur et création - Création picturale - Création bidimensionnelle et graphique - Espace, volume, dessin - Dessin et projet artistique - Gravure en taille douce - Sérigraphie] + **Pratique du projet** (TD)  
UE 3 **LV 1** (TD) + **Pratiques artistiques autres** (TD) au choix parmi [Arts de la scène/théâtre/performance - Cinéma - Architecture et design] OU **Pratiques artistiques dans le champ social** (TD) au choix parmi [Enseignement de l'art - Médiation des arts plastiques - Art-thérapie]  
+ **Module de préprofessionnalisation** (aide à la recherche de stage) (TD)
- S6 UE 1 **Philosophie de l'art** (+TD) : esthétiques européennes/américaines + **Sciences humaines appliquées à l'art** (TD) au choix parmi [Sociologie - Psychanalyse de la création et de la réception - Anthropologie - Ethnopsychologie des images et des objets - Poïétique - Sémiologie - Anthropologie comparée : rites et traditions Afrique subsaharienne]  
UE 2 **Démarche et création** (TD) + **Art, images, nouveaux médias II** (TD) au choix parmi [Photographie argentique numérique - Langages photographiques et création - Photographie : entre présence et représentation - Création et nouveaux médias : corps et-ou-ai-e machine - Création web, pratiques en réseau - Création sonore et vidéo : fragments et récits - Création vidéo : performances, installations et pratiques documentaires - Installation, éclairages, environnement - Installations : la place du spectateur dans l'œuvre] + **Art et médium II** (TD) au choix parmi [Penser la couleur - Création picturale - Création volume, espace : objet construit, espace bâti - Espace, volume, dessin - Dessin et projet artistique - Gravure et dessin - Sérigraphie] + **Pratique du projet** (TD)  
UE 3 **LV 1** (TD) + **Pratiques artistiques autres** au choix parmi [Arts de la scène/théâtre/performance - Cinéma - Architecture et design] OU **Pratiques artistiques dans le champ du social** (TD) [Enseignement de l'art - Médiation des arts plastiques - Art-thérapie]

## Licence 3 - Parcours DESIGN, MEDIAS, ARTS (admission sur dossier)

- S5 UE 1 Histoire et théorie du design + Esthétique et théorie du design + Analyse d'espaces  
UE 2 Pratiques graphiques (TD) + Pratiques d'espaces (TD) + Relations hommes-machines-systèmes (TD)  
UE 3 LV1(TD) + Observatoire des professions (TD) + Pratiques du projet 1 (TD) + Module de préprofessionnalisation (aide à la recherche de stage) (TD)
- S6 UE 1 Histoire du design + Théories des images + Etude de dispositifs  
UE 2 Design graphique et design sonore (TD) + Design d'espace (TD) + Médias et technologies (TD)  
UE 3 LV1 (TD) + Pratiques du projet (TD)

## Licence 3 - Parcours ESTHETIQUE ET SCIENCES DE L'ART (admission sur dossier)

- S5 UE 1 Théorie esthétique (XVIIIe s.) + Théorie de l'histoire de l'art  
UE 2 Philosophie générale (TD) (la « forme de vie »/Lebensform) + Esthétique européenne (TD) (Romantismes allemand/européens) + Sociologie (TD) + Sémiologie, iconologie (TD) + Esthétique appliquée aux œuvres d'art (TD)  
UE 3 LV1 (TD) + Théorie de la pratique artistique (TD) + Module de préprofessionnalisation (aide à la recherche de stage) (TD)
- S6 UE 1 Philosophie de l'art (la marche et son rapport au discours esthétique/ à la pratique artistique) + Philosophie de l'expérience esthétique (le jeu et l'expérience esthétique)  
UE 2 Philosophie générale (TD) + Esthétiques européenne et américaine (TD) + Etudes culturelles (TD) + Psychologie, psychanalyse (TD) + Anthropologie, ethno - esthétique (TD)  
UE 3 LV1 (TD) + Théorie de la pratique artistique (TD)

## Licence 3 - Parcours METIERS DES ARTS ET DE LA CULTURE (admission sur dossier)

- S5 UE 1 Philosophie de l'art (notions fondamentales) + Institutions culturelles  
UE 2 Théories de la médiation et de la métémédiation (TD) + Sociologie de l'art et de la culture (TD) + Economie de l'art et de la culture (TD)  
UE 3 Communication culturelle et médias (TD) + LV1 anglais (TD) + Pratique d'un art (TD) : photographie + Module de préprofessionnalisation (aide à la recherche de stage) (TD)
- S6 UE 1 Histoires des arts (art contemporain et théâtralité) + Droit de la culture (TD)  
UE 2 Gestion (TD) + Management de projet (TD)  
UE 3 Etude des publics : techniques d'enquête (TD) + Anglais spécifique (TD) + Suivi pédagogique d'insertion professionnelle (TD)

+ Stage de 250 heures minimum

**SITES D'ENSEIGNEMENT**

Centre Saint-Charles  
47, rue des Bergers - PARIS 15<sup>e</sup>

**SECRÉTARIATS**

**> Accueil L1, L2, L3 arts plastiques**

Bureau 459 - Centre Saint-Charles  
L1-L2 : Tél : 01 44 07 84 88 / Mél : [scolart1et2@univ-paris1.fr](mailto:scolart1et2@univ-paris1.fr)  
L3 : Tél : 01 44 07 84 85 / Mél : [scolart3@univ-paris1.fr](mailto:scolart3@univ-paris1.fr)



**INFORMATION / ORIENTATION**

**SCUIO**

Centre PMF  
90, rue de Tolbiac - 75013 PARIS  
Bureau C9 01 (9<sup>ème</sup> étage)  
Ouvert du Mardi au Vendredi de 9h30 à 17h00

Tél. 01 44 07 88 56 (14h-17h du lundi au vendredi)  
[scuio@univ-paris1.fr](mailto:scuio@univ-paris1.fr)

En 2019-2020 : 381 inscrits en L1 dont 292 bacheliers de l'année

