

LES ESPIONS AU CINÉMA

 La Filmothèque du Quartier Latin

DEMOSERIES

Une rétrospective en 16 films du 1er au 14 juin 2022 à la Filmothèque
du Quartier Latin organisée par DEMOSERIES (Paris I - Panthéon-Sorbonne)

9 rue Champollion - 75005 Paris - www.lafilmothèque.fr (horaires et prévente)



LES ESPIONS AU CINÉMA

Une rétrospective organisée par **DEMOSERIES** (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

Agents secrets ou agents doubles, taupes, analystes, hommes et femmes de l'ombre... Depuis son apparition au début du XXe siècle et sa réactualisation permanente au gré des évolutions des relations internationales et de la technologie, la figure de l'espion captive le public tout en servant de grammaire aux plus grands réalisateurs, de Josef von Sternberg, Samuel Fuller, Alfred Hitchcock ou Joseph L. Mankiewicz à Steven Spielberg, Éric Rochant ou Arnaud Desplechin. Comment expliquer la remarquable pérennité du genre de l'espionnage, qui s'est aussi développé à travers les séries télévisées : *Mission impossible*, *Le prisonnier*, *Le Bureau des légendes*, *Killing Eve*, etc. ? Les multiples formes revêtues par les fictions d'espionnage, et plus largement les fictions sécuritaires, de la comédie à la science fiction, ne les placent pas pour autant hors de la réalité du monde. De la Seconde Guerre mondiale à la Guerre froide, puis à la lutte contre le terrorisme, elles mettent au jour et informent les évolutions de la géopolitique et des sociétés, et constituent ainsi de précieuses ressources pour figurer et penser l'action secrète des États qui s'exerce au nom des citoyens – et parfois contre eux.

La Filmothèque du Quartier Latin, en association avec l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et le projet européen DEMOSERIES, vous invite à venir découvrir, ou redécouvrir, ces histoires clandestines. Les films présentés révèlent l'ampleur prise par le genre de l'espionnage dans les imaginaires et la délibération publique contemporaine, et permettent ce faisant de saisir sa participation à la construction conjointe des idées, des affects et des politiques menées.

Au programme : complots, déguisements, conflits moraux, passions et trahisons, allées sombres et mystérieuses notes glissées dans le journal de la veille... Le tout agrémenté de conférences introductives et de débats. Rejoignez-nous alors pour espionner les espions dans l'ombre des salles. Pensez juste à éteindre vos téléphones portables, on ne sait jamais qui nous surveille...
L'équipe Demoseries

	Séance 13h30	Séance 15h15	Séance 18h	Séance
Mer 1er			LE PONT DES ESPIONS 17h50	
Jeu 2		LE DOSSIER MONA LINA 16h20	MAN HUNT	
Ven 3	RAISONS D'ETAT	L'ESPION QUI VENAIT DU FROID 16h20	ZERO DARK THIRTY 18h20 présentation Sandra Laugier et Sylvie Allouche	
Sam 4			THE HUMAN FACTOR 17h45	LES HOMMES DU PRESIDENT 19h50
Dim 5	CASABLANCA	UNE FEMME DISPARAIT 15h30	L'AFFAIRE CICERON 17h20	
Lun 6				LA SENTINELLE 20h15 Projection suivie d'un débat avec ARNAUD DESPLECHIN animé par Sandra Laugier et Thibaut de Saint-Maurice et d'un cocktail
Mar 7	MARIE-OCTOBRE	ARGO 15h20 prés Théo Touret-Dengreville	LES PATRIOTES 17h30 débat animé par Thibaut de Saint- Maurice et Alexandre Gefen	
Mer 8			LE DOSSIER MONA LINA 17h10	RAISONS D'ETAT 18h50 prés Théo Touret-Dengreville
Jeu 9		THE HUMAN FACTOR 16h	UNE FEMME DISPARAIT	
Ven 10		LE PONT DES ESPIONS 16h30		LES PATRIOTES 19h
Sam 11	L'AFFAIRE CICERON	L'ESPION QUI VENAIT DU FROID 15h30 prés Sylvie Allouche	CASABLANCA prés Théo Touret-Dengreville	
Dim 12			CHARADE 17h15	LA SENTINELLE 19h20
Lun 13	MARIE-OCTOBRE	MAN HUNT prés Sylvie Allouche	ARGO 17h10	
Mar 14		LES HOMMES DU PRESIDENT	ZERO DARK THIRTY 17h45	

LES FILMS



UNE FEMME DISPARAIT (The Lady Vanishes)

- 1938 - 35mm - 1H37

d'Alfred Hitchcock, Avec Margaret Lockwood, Michael Redgrave, Paul Lukas, Dame May Whitty

Dans un train, une jeune fille voyage en compagnie d'une vieille dame, qui disparaît mystérieusement. La jeune femme s'inquiète, mais personne ne veut la croire et on tente de la convaincre qu'elle a tout imaginé...



MAN HUNT (Chasse à l'Homme)

- 1941- 4K- 1H45

de Fritz Lang, Avec Walter Pidgeon, Joan Bennett, George Sanders, John Carradine, Roddy McDowall

Lors d'une partie de chasse en Bavière, le capitaine Thorndyke, amateur de chasse anglais, tient Hitler au bout de son fusil à lunette. Capturé avant d'avoir pu faire feu, il parvient à s'échapper. De retour en Angleterre, des nazis le traquent. Il décide de retourner en Allemagne pour en finir avec le Führer.



CASABLANCA

- 1943 - 2K - 1H42

de Michael Curtiz, Avec Humphrey Bogart, Ingrid Bergman, Paul Henreid, Claude Rains, Conrad Veidt, Sydney Greenstreet, Peter Lorre, Marcel Dalio

A Casablanca, en 1943, un Américain en exil tient le night club le plus couru de la ville, sous la surveillance de la police de Vichy et des Allemands. Lorsqu'il voit débarquer un soir un dissident politique tchèque en fuite et son épouse, quelle n'est pas sa surprise de retrouver dans ces circonstances le grand amour de sa vie...



L'AFFAIRE CICERON (Five Fingers)

- 1951 - 4K- 1H48

de Joseph L. Mankiewicz, Avec Danielle Darrieux, James Mason, Michael Rennie, Walter Hampden

En 1944, un valet de l'ambassadeur anglais à Ankara, en Turquie, livre des photographies de documents secrets alliés aux Nazis sous un nom de code : Cicéron. Une comtesse polonaise fait mine de l'aider...

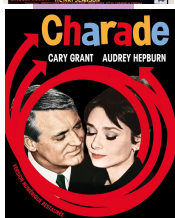


MARIE-OCTOBRE

- 1959 - 4K- 1H35

de Julien Duvivier, Avec Danielle Darrieux, Bernard Blier, Robert Dalban, Paul Frankeur, Paul Meurisse, Serge Reggiani, Noël Roquevert, Lino Ventura

De nombreuses années après la Libération, dix anciens résistants du réseau « Vaillance » sont réunis par Marie-Octobre, devenue directrice d'une maison de couture, pour découvrir le traître qui les a dénoncés à l'époque.



CHARADE

- 1963 - COUL - 2K- 1H54

de Stanley Donen, Avec Cary Grant, Audrey Hepburn, Walter Matthau, James Coburn, George Kennedy

Aux sports d'hiver, une Américaine tombe amoureuse d'un séduisant célibataire. A retour à Paris, on lui apprend le meurtre de son mari et elle est poursuivie par d'étranges personnages, à la recherche d'un magot caché par la victime...



L'ESPION QUI VENAIT DU FROID (The Spy Who Came in from the Cold)

- 1965 - Blu-ray- 1H52

de Martin Ritt d'après John le Carré avec Richard Burton, Claire Bloom, Oskar Werner, Peter van Eyck

Pendant la guerre froide, les services secrets du Royaume-Uni et de l'Union soviétique manipulent un agent britannique pour détruire la crédibilité de certains membres de la hiérarchie des services secrets d'Allemagne de l'Est afin de sauver un agent double en passe d'être démasqué.



LES HOMMES DU PRESIDENT (All the President's Men)

- 1976 - COUL - 2K- 2H18

de Alan J. Pakula, Avec Robert Dustin, Hoffman, Jack Warden, Martin Balsam, Jason Robards

En 1972, cinq hommes sont arrêtés pour avoir pénétré par effraction dans l'immeuble du Watergate où se situent les bureaux du parti Démocrate. Alors que l'affaire est présentée comme un simple fait divers, deux journalistes du Washington Post, Carl Bernstein et Bob Woodward, décident de mener l'enquête qui les mènera vers les plus hautes sphères du gouvernement.



THE HUMAN FACTOR

- 1979 - COUL - 2K- 1H54

d'Otto Preminger d'après Graham Greene, avec Nicol Williamson, Richard Attenborough, Joop Doderer, John Gielgud, Derek Jacobi, Robert Morley, Ann Todd, Iman,

Un obscur fonctionnaire des services secrets britanniques détaché aux affaires africaines, mène une vie sans grand éclat et très compartimentée. Une fuite de documents confidentiels s'étant produite, il est soupçonné, d'autant plus qu'il est marié à une Africaine. À la suite d'un contrôle d'identité, une enquête est menée, dévoilant sa personnalité d'agent double...



LA SENTINELLE

- 1992 - COUL - 2K- 2H20

d'Arnaud Desplechin , Avec Emmanuel Salinger, Thibault de Montalembert, Valérie Dréville, Marianne Denicourt, Mathieu Amalric, László Szabó

En 1991, un étudiant en médecine décide de quitter la République fédérale d'Allemagne, où il est né et a grandi pour venir finir ses études en France. Dans le train, il est pris à partie par un homme aux agissements troubles qui l'isole et le menace. Le lendemain, il retrouve dans sa valise une tête humaine momifiée.

Sélection officielle Cannes 94



LES PATRIOTES

- 1994 - COUL. SCOPE - 2K- 2H22

d'Eric Rochant, Avec Yvan Attal, Richard Masur, Nancy Allen, Sandrine Kiberlain, Hippolyte Girardot

Un jeune Juif français décide de quitter sa famille pour partir en Israël et devenir un agent du Mossad, les services secrets israéliens. En participant à des missions à Paris, Tel Aviv et Washington, il sera initié à l'art délicat de la manipulation..



RAISONS D'ETAT (The Good Shepherd)

- 2006 - COUL. SCOPE - 35mm - 2H47

de Robert De Niro, Avec Matt Damon, Angelina Jolie, Robert De Niro, Joe Pesci, Alec Baldwin, William Hurt

A la fin des années 30, un étudiant brillant mais effacé, est amené à collaborer avec le FBI pour démasquer un de ses professeurs, soupçonné de sympathie nazie. Cette première mission pour les services secrets scelle son destin, tandis que la Seconde Guerre mondiale approche. Il intègre le bureau des renseignements et grimpe un à un les échelons de la hiérarchie.

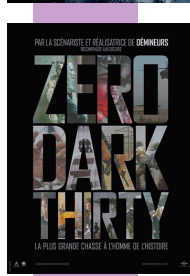


ARGO

- 2012 - COUL SCOPE - 2K - 1H59

de Ben Affleck, Avec Ben Affleck, Bryan Cranston, John Goodman, Alan Arkin

Le 4 novembre 1979, au summum de la révolution iranienne, des militants envahissent l'ambassade américaine de Téhéran, et prennent 52 Américains en otage. Mais au milieu du chaos, six d'entre eux réussissent à s'échapper et à se réfugier au domicile de l'ambassadeur canadien. Sachant qu'ils seront inévitablement découverts et probablement tués, un spécialiste de "l'exfiltration" de la CIA monte un plan risqué visant à les faire sortir du pays. Un plan si incroyable qu'il ne pourrait exister qu'au cinéma...



ZERO DARK THIRTY

- 2012 - COUL - 2K- 2H37

de Kathryn Bigelow, Avec Jessica Chastain, Jason Clarke, Joel Edgerton, Reda Kateb

Après les attentats du 11 septembre 2001, la CIA traque pendant près de dix années Oussama ben Laden, chef du réseau jihadiste Al-Qaïda, avant qu'une équipe des SEAL (principale force spéciale de la marine de guerre des États-Unis) ne parvienne à l'éliminer, le 2 mai 2011.



LE PONT DES ESPIONS (Bridge of Spies)

- 2015 - COUL. SCOPE - 2K- 2H12

de Steven Spielberg, Scénario Joel et Ethan Coen, Avec Tom Hanks, Mark Rylance, Amy Ryan, Alan Alda, Sebastian Koch

Un avocat de Brooklyn se retrouve plongé au cœur de la guerre froide lorsque la CIA l'envoie accomplir une mission presque impossible : négocier la libération du pilote d'un avion espion américain U-2 qui a été capturé par les Soviétiques...



LE DOSSIER MONA LINA (Shelter)

- 2017 - COUL. SCOPE - 2K - 1H33

de Eran Riklis, Avec Golshifteh Farahani, Neta Riskin, Lior Ashkenazi

Une Libanaise est soupçonnée par le Hezbollah d'être une informatrice des services secrets israéliens. Craignant qu'elle soit démasquée, le Mossad l'exfiltre vers l'Allemagne et lui fait changer de visage. Pendant deux semaines, le temps de se remettre de son opération, ils la cachent dans un appartement à Hambourg. Une agente du Mossad est chargée de lui tenir compagnie et de la protéger. Mais la planque ne s'avère pas aussi sûre que prévu...



Début des films : 10min après l'heure de la séance

Cartes illimitées UGC et Le Pass acceptées.

Places : 10€ / Réduit (familles nombreuses, chômeurs, étudiants, seniors) : 7€ / Moins de 26 ans : 5€

Profitez de la **Carte Filmothèque** : 50€ pour 10 séances, valable 1 an, utilisable tous les jours pour 1 ou 2 personnes

Pour les **moins de 26 ans**, c'est 5 euros tous les jours à toutes les séances !

Pour recevoir notre **newsletter** hebdomadaire, inscrivez-vous sur le site www.lafilmotheque.fr