

ÉGLANTINE PASQUIER

CONTACT

eglantine.pasquier@gmail.com

COMPÉTENCES LINGUISTIQUES

Français - langue maternelle
Anglais - bilingue
Italien - niveau B1
Espagnol - niveau B1

COMPÉTENCES INFORMATIQUES

Suite Microsoft Office
Adobe InDesign
Past Perfect
TMS

AFFILIATIONS

Membre de l'association d'histoire
de l'architecture
depuis 2017

Membre de la Society of
Architectural Historians
depuis 2015

Membre étudiant de l'ICOM
depuis 2015

DIVERS

Carte professionnelle de
guide-conférencière
depuis 2020

Permis de conduire
depuis 2008

Attestation de formation aux gestes
et soins d'urgence niveau 2
(AFGSU2)
depuis 2008

Doctorante en histoire de l'architecture
Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne | École du Louvre

« *Le philanthrope et l'État : John D. Rockefeller Jr. et le financement de la restauration des monuments historiques en France pendant l'entre-deux-guerres* »

Sous la direction de Jean-Philippe Garric et d'Alice Thomine-Berrada

DIPLÔMES

École du Louvre

Diplôme de deuxième cycle de l'École du Louvre, Paris, 2015
Parcours recherche en histoire de l'art, obtenu avec mention « très bien »

Université Paris 1 Panthéon – Sorbonne

Licence d'histoire de l'art, Paris, 2013
Obtenu avec mention « bien »

Université Catholique de l'Ouest

Licence d'histoire, Angers, 2012
Parcours histoire de l'art, obtenue avec mention « bien »

FORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

EXPÉRIENCES À L'ÉTRANGER

Columbia University

Visiting Scholar, Alliance Program, New York City, sept. – oct. 2019

Bard Graduate Center

Semestre d'échange en histoire de l'art, New York City, janv. – mai 2015

Université de Montréal

Séminaire d'été de muséologie canadienne, Montréal, juin – sept. 2014

Saint Francis Xavier University

Semestre d'échange en histoire, Antigonish (Canada, NS), sept. – déc. 2011

COURS DU SOIR

Ville de Paris

Cours du soir, italien niveau 2 et 3, Paris, sept. 2017 – juin 2019

École du Louvre

Cours du soir, techniques de fabrication et de restauration des œuvres, Paris, sept. 2012 – juin 2013

Université Catholique de l'Ouest

Certificat Arts, Langues et Patrimoines, Angers, juin 2011
Trilingue (Français, Anglais, Espagnol), obtenu avec mention « très bien »

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

CONSERVATION

The Preservation Society of Newport County

Stagiaire en conservation, Newport (États-Unis, RI), juillet – août 2016

Assister le conservateur dans sa mission de recherche sur les collections, notamment l'ameublement des villas. Stage d'été financé par la French Heritage Society, en partenariat avec l'École du Louvre.

Château de Versailles

Assistante au commissariat d'exposition, Versailles, mars – juin 2016

Assister la commissaire de l'exposition « Un président chez le Roi, de Gaulle à Trianon », de la phase de recherche au vernissage.

Kykuit, the Rockefeller Estate

Stagiaire en conservation, Pocantico Hills (États-Unis, NY), janv. – mai 2015

Assister la conservatrice et son équipe dans leur mission de recherche sur les collections, la réalisation de constats d'état et la rédaction de cartels.

MUSÉOLOGIE

Le Biodôme de Montréal

Stagiaire en muséologie, Montréal (Canada, QC), juin – sept. 2014

Concevoir et mener une enquête de réception auprès des visiteurs d'une exposition temporaire en lien avec le département de la programmation et de l'éducation du Biodôme.

Culturespaces

« Visiteur mystère », France, printemps 2014

Évaluer la qualité de l'expérience de visite dans les musées et monuments gérés par la société Culturespaces (arènes de Nîmes, villa Ephrussi de Rothschild, musée Jacquemart-André).

MÉDIATION ET ENSEIGNEMENT

L/Oblique, centre de valorisation du patrimoine de la cité internationale universitaire de Paris

Guide-conférencière, Paris, depuis septembre 2018

Concevoir et mener des visites guidées destinées à mettre en valeur le patrimoine architectural et artistique de la Cité Internationale Universitaire de Paris.

UNESCO

Médiatrice bénévole, Paris, journées du patrimoine 2018

Présentation de l'architecture et des collections d'art du siège de l'UNESCO.

Cité de l'Architecture et du Patrimoine

Médiatrice bénévole, Paris, 2013-2014

Présentation de l'architecture des frères Perret pendant les soirées « carte-blanc aux étudiants ».

Association SPREV

Médiatrice, Bretagne, août 2012 et 2011

Concevoir et mener les visites de différents sites religieux, adapter leur contenu et leur durée aux demandes des visiteurs.

Saint Francis Xavier University

Instructeur de français, Antigonish (Canada, NS), sept. – déc. 2011

Préparer et animer un atelier de conversation en français pour des étudiants anglophones.

PUBLICATIONS

« Un mécène américain pour l'université de Paris : John D. Rockefeller, Jr. et la Maison internationale de la Cité universitaire »

Article à paraître dans les actes du colloque international « Patrimoine, philanthropie et mécénat, XIX^e-XXI^e siècle. Dons et legs en faveur de l'enseignement, de la recherche et des institutions de conservation ».

« John D. Rockefeller, Jr. et la Maison internationale de la Cité universitaire de Paris : la place du mécène dans la conception et la mise en œuvre d'un projet architectural »

Article à paraître dans *Profils*, revue de l'association d'histoire de l'architecture.

Notice biographique d'André Cornu

De 1913 au Code du patrimoine, une loi en évolution sur les monuments historiques, Comité d'histoire du ministère de la Culture, 2018, p. 534-535.

« John D. Rockefeller, Jr. et la restauration de Versailles (1923-1936) »

Brochure réalisée en collaboration avec le service de communication et le service mécénat de l'établissement public du château, du musée et du domaine national de Versailles, juin 2018.

« Un Américain au Louvre ? L'architecte W.W. Bosworth et le réaménagement du musée du Louvre dans le cadre du "plan Verne" (1925-1939) »

Article publié en ligne dans *Les Cahiers de l'École du Louvre*, numéro 11, automne 2017.

« André Cornu et le secrétariat d'État aux Beaux-Arts »

Article publié en ligne dans le *Carnet de recherches du Comité d'histoire du ministère de la Culture sur les politiques, les institutions et les pratiques culturelles*, avril 2016.

« Le mécénat américain à Versailles au XX^e siècle »

Mémoire de recherche de l'École du Louvre (2^e année), septembre 2015.

Sous la direction de Karine McGrath, chef du service des archives du château de Versailles. Note obtenue 18/20.

« André Cornu et la sauvegarde de Versailles »

Article publié en ligne dans le *Bulletin du Centre de recherche du château de Versailles*, mai 2014.

D'après un mémoire d'étude de l'École du Louvre (1^{re} année), sous la direction de Raphaël Masson, conservateur au château de Versailles et Karine McGrath, chef du service des archives du château de Versailles. Note obtenue 18/20.

COMMUNICATIONS

« Un mécène américain pour la Cité universitaire de Paris : John D. Rockefeller Jr. et le financement de la Maison internationale »

Communication lors du colloque international « Patrimoine, philanthropie et mécénat, XIX^e-XXI^e siècle. Dons et legs en faveur de l'enseignement, de la recherche et des institutions de conservation », Grand Salon de la Sorbonne, 12 et 13 décembre 2019.

« Donation et appropriation : John D. Rockefeller Jr. et le musée du Louvre »

Communication lors de l'atelier « L'appropriation du Louvre : deux siècles de relations muséales en France et en Europe » organisé par le Centre Dominique-Vivant Denon, 22 juin 2018.

Rencontres de l'Association d'Histoire de l'Architecture

Membre du comité d'organisation de l'après-midi dédié aux communications des doctorants, 22 et 23 mars 2018.

BOURSES ET FINANCEMENTS

Lauréate d'une bourse de recherche de l'École du Louvre

Bourse permettant de soutenir l'achèvement de la thèse, financée par la fondation Antoine de Galbert par l'intermédiaire de l'École du Louvre, attribuée en novembre 2020.

Lauréate d'une allocation de formation et de recherche du ministère de la Culture

Allocation attribuée par la Direction Générale des Patrimoines pour une durée de 5 mois afin d'étudier les fonds relatifs à la philanthropie de John D. Rockefeller Jr. conservés à la Médiathèque de l'architecture et du patrimoine, attribuée au titre de l'année 2019.

Lauréate d'une Doctoral Mobility Grant du programme Alliance

Bourse permettant de contribuer au financement d'un séjour de recherche à Columbia University, New York City (New York, États-Unis), attribuée en décembre 2018.

Festival de l'Histoire de l'Art

Participation aux programme Rencontres internationales d'étudiants avancés en histoire de l'art, sur le thème de « la nature » avec pour pays invité les États-Unis, Fontainebleau, 2 – 4 juin 2017.

Lauréate d'une bourse de recherche du Rockefeller Archive Center

Bourse permettant de financer un séjour de recherche au centre d'archives Rockefeller, Sleepy Hollow (New York, États-Unis), oct. – nov. 2016.

Lauréate d'une bourse de recherche de l'École du Louvre

Bourse permettant de soutenir une année de recherche doctorale, financée par la fondation Daniel & Nina Carasso par l'intermédiaire de l'École du Louvre, septembre 2016 – juin 2017.